

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
Администрация Армизонского муниципального района

МАОУ Южно - Дубровинская средняя общеобразовательная школа

ул. Береговая дом 8 с. Южно-Дубровное, Армизонский район, Тюменская область 627234 тел. (834547) 37-2-68, факс (834547) 37-2-68

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
« 30 » 08 2023 г.
Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Reel /Михайлова С.Г./
« 31 » 08 2023 г.



Рабочая программа
по адаптированной основной образовательной программе
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
в условиях общеобразовательного класса

Наименование учебного предмета «Изобразительная деятельность»
Класс 7
Уровень основного общего образования
Срок реализации программы 2023-2024 учебный год
Количества часов по учебному плану в 7 классе всего 102 часов в год; в неделю 3 часа

Рабочую программу составила Колтышева Любовь Вячеславовна

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Цели обучения в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

Задачи курса изобразительного искусства в 5-7 классах, состоят в том, чтобы:

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и учебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.
- развивать у учащихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;

- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

«Изобразительная деятельность», как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительной деятельности при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Данный курс «Изобразительная деятельность» создан с учетом личностного, деятельного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач. Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по рисованию взят традиционный тематический принцип группировки материала.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МАОУ Южно-Дубровинской СОШ на изучение учебного предмета изобразительная деятельность в 7 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения курса «Изобразительная деятельность» является формирование следующих умений:

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметными результатами являются:

- организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать альбом и карандаш;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа;
- обводить карандашом шаблоны (трафареты) несложной формы; соединять точки, поставленные учителем на листе бумаги;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги, находить середину, верхний, нижний, правый, левый края;
- закрашивать рисунок карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый, чёрный, белый;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник; шар, куб; различать круг и овал;
- передавать в рисунках основную форму предметов: устанавливать её сходство с известными формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения;
- сравнивать их между собой по форме, цвету, величине под руководством учителя.

Содержание учебного предмета

Программный материал дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках.

Рисование с натуры

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы.

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ п/п	Раздел/Тема урока	Кол – во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Рисование с натуры	20	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.
2.	Декоративное рисование	20	Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствовать умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

3.	Рисование на темы	16	Развивать умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.
4.	Беседы об изобразительном искусстве	12	Развивать активное и целенаправленное восприятия произведений изобразительного искусства; формировать общие понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; развивать умение определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.
	Итого	68	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Примерная программа обучение детей с умеренными и глубокими нарушениями умственного развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007;

:

Приложение к рабочей программе

Календарно - тематическое планирование по изобразительной деятельности 7 (коррекционный) класс

№ урока	Тема урока	Кол–во часов	Дата планируемая	Дата фактическая
1 2 3	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края»	3	05.09 06.09 08.09	
4 5 6 7	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные листья, цветы, ягоды), в т.ч. региональный компонент.	4	12.09 13.09 15.09 19.09	
8 9 10 11	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	4	20.09 22.09 26.09 27.09	
12 13 14 15	Рисование простого натюрморта.	4	29.09 03.10 04.10 06.10	
16 17 18 19 20	Рисование симметричного узора по образцу.	5	10.10 11.10 13.10 17.10 18.10	
21 22	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.	3	20.10 24.10	

23			25.10	
24	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы.	3	27.10	
25			07.11	
26			08.11	
27	Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Керамика: посуда, игрушки, малая скульптура.	3	10.11	
28			14.11	
29			15.11	
30	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы	3	21.11	
31			22.11	
32			24.11	
33	Рисование с натуры объемного предмета конической формы.	4	28.11	
34			29.11	
35			01.12	
36			05.12	
37	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство (богородская деревянная игрушка)	3	06.12	
38			08.12	
39			12.12	
40	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета.	3	13.12	
41			15.12	
42			19.12	
43	Рисование новогодних карнавальных очков.	2	20.12	
44			22.12	
45	Рисование на тему «Лес зимой».	3	26.12	
46			27.12	
47			29.12	
48	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах, семье».	3	09.01	
49			10.01	
50			12.01	
51	Рисование с натуры фигуры человека	4	16.01	
52			17.01	
53			19.01	

54			23.01	
55	Рисование на тему «Зимние развлечения».	3	24.01	
56			26.01	
57			30.01	
58	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	3	31.01	
59			02.02	
60			06.02	
61	Рисование в квадрате узора из растительных форм.	3	07.02	
62			09.02	
63			13.02	
64	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы.	4	14.02	
65			16.02	
66			20.02	
67			21.02	
68	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Мы победили».	2	23.02	
69			27.02	
70	Декоративное рисование плаката «8 марта».	3	28.02	
71			05.03	
72			06.03	
73	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.	3	08.03	
74			12.03	
75			13.03	
76	Рисование с натуры игрушки (транспорт)	3	15.03	
77			19.03	
78			20.03	
79	Беседа об изобразительном искусстве на тему о Великой Отечественной войне	3	22.03	
80			02.04	
81			03.04	
82	Рисование на тему «9 мая – День победы»	3	05.04	
83			09.04	
84			10.04	

85	Рисование симметричных форм: насекомые.	3	12.04	
86			16.04	
87			17.04	
88	Рисование с натуры весенних цветов несложных форм.	3	19.04	
89			23.04	
90			24.04	
91	Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием переработанных природных форм.	3	30.04	
92			01.05	
93			03.05	
94	Рисование на тему «Весна»	3	07.05	
95			08.05	
96			10.05	
97	Декоративное рисование ювелирных украшений	3	14.05	
98			15.05	
99			17.05	
100	Рисование с натуры летнего пейзажа. Рисование на тему «Моя мечта о лете»	3	21.05	
101			22.05	
102			24.05	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 709346372946738420135056007448981155039651512646

Владелец Колодочко Алексей Сергеевич

Действителен с 14.06.2023 по 13.06.2024