

**Администрация Армизонского муниципального района
МАОУ ЮЖНО - ДУБРОВИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

ул.Береговая дом 8 с. Южно-Дубровное, Армизонский район, Тюменская область 627234 тел. (834547) 37-2-68, факс (834547) 37-2-68

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

« 30 » 08 2022г.

Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

Яковлева К.А. /Яковлева К.А./

« 31 » 08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора школы

« 01 » 09 2022г. № 135-ос

Колодочко А.С. /Колодочко А.С./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Студия «Арлекино»

Направление развития личности «Общекультурное»

Класс 8

Уровень основного общего образования

Срок реализации программы 2022-2023 учебный год

Количество часов по учебному плану всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Рабочую программу составили:

Никитина Ирина Валерьевна (МАОУ Южно-Дубровинская СОШ);

Севастьянова Ангелина Фёдоровна (Ивановская СОШ СП МАОУ Южно-Дубровинская СОШ);

Немчинова Ирина Юрьевна (Прохоровская ООШ СП МАОУ Южно-Дубровинская СОШ);

Пыжова Надежда Васильевна (Капралихинская ООШ МАОУ Южно-Дубровинская СОШ)

Содержание курса внеурочной деятельности

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел.(1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой кружка, правилами поведения в кружке, с инструкциями по охране труда.

2 раздел.(4ч.) Основы театральной культуры Знакомство с некоторыми понятиями и терминологией театрального искусства, его видами. Презентация драматического, музыкального, кукольного театра. Знакомство с самыми известными театрами мира, драматургами, их пьесами. Просмотр видеозаписей спектаклей. Формирование зрительской культуры.

3 раздел. (4 ч.) Театральная игра. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, общаться со сверстниками. Формирование умений ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

4 раздел. (2ч.) Ритмопластика Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

5 раздел. (2ч.) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; связной образной речи, творческой фантазии; умения учить, сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнение словарного запаса.

6 раздел. (20 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

7 раздел.(1 час) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Календарно-тематическое планирование курса

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Количество часов	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.	1		
2	Основы театральной культуры Здравствуй, театр!	Знакомство с понятием «театр», культурой поведения в театре. Знакомство с театрами Самары.	1		
3	Правила поведения в театре и на сцене	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	1		
4	Основы театральной культуры	Музыкальные пластические игры и упражнения. Отработка сценического движения.	1		
5	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.	1		
6-7	Театральная игра Пантомима	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	2		
8-9	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.	2		
10-11	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать различные образы с помощью выразительных пластических движений.	2		

12-13	Культура и техника речи Инсценирование- импровизация	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	2			
14-16	Работа над спектаклем Инсценирование эпизодов пьесы	Знакомство с текстом, выбор пьесы, распределение ролей, диалоги героев.	3			
17	Образ героя. Характер и отбор действий.	Манера держаться и говорить	1			
18	Правда переживаний и условность игры в театре.	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1			
19	Сценическое движение. Осанка, походка, бой, падение.	Беседа о внешности героя	1			
20	Костюм и логика поведения. Костюмерный цех театра.	Выбор костюмов	1			
21-22	Работа с музыкантом, художником, хореографом.	Подбор музыки, декораций, хореографических композиций	2			
23-28	Репетиция постановки пьесы	Работа над темпом, громкостью, мимикой.	6			
29-31	Показ спектакля с последующим обсуждением	Постановка на сцене	3			
32-33	Просмотр и обсуждение спектаклей профессиональных театров и самодеятельных коллективов.	Просмотр спектаклей	2			
34	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1			
	Итого:		34			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 709346372946738420135056007448981155039651512646

Владелец Колодочко Алексей Сергеевич

Действителен с 14.06.2023 по 13.06.2024