

Администрация Армизонского муниципального района
МАОУ ЮЖНО - ДУБРОВИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

ул.Береговая дом 8 с. Южно-Дубровное, Армизонский район, Тюменская область 627234 тел. (834547) 37-2-68, факс (834547) 37-2-68

РАССМОТРЕНО

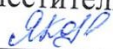
на заседании ШМО

« 30 » 08 2022г.

Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

 /Яковлева К.А./

« 31 » 08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора школы

« 01 » 09 2022г. № 135-с

 /Колодочко А.С./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Студия «Арлекино»

Направление развития личности «Общекультурное»

Класс 7

Уровень основного общего образования

Срок реализации программы **2022-2023 учебный год**

Количество часов по учебному плану всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Рабочую программу составили:

Никитина Ирина Валерьевна (МАОУ Южно-Дубровинская СОШ);

Плоских Анна Генриховна (Ивановская СОШ СП МАОУ Южно-Дубровинская СОШ);

Немчинова Ирина Юрьевна (Прохоровская ООШ СП МАОУ Южно-Дубровинская СОШ);

Пыжова Надежда Васильевна (Капралихинская ООШ МАОУ Южно-Дубровинская СОШ)

Содержание курса внеурочной деятельности

1 Раздел «В начале было Слово...». Культура и техника речи

Слушание, чтение и рассказывание сказок.

- Виды говорения: диалог и монолог.
- Мимика и жесты. Сценки без слов.
- Понятие «общение», говорить и слушать.
- Речевой этикет в различных ситуациях.
- Игры на дыхание и правильную артикуляцию.
- Логика речи. Составление коротких рассказов.
- Стихи. Подбор простейших рифм.
- Сочинение небольших сказок и рассказов.
- Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.
- Игры со словами.
- Интонация речи. Выражение основных чувств.

Произведения для занятий:

- Считалки
- Скороговорки о долгоговорки
- Русские народные басни

- Сказки, присказки
- Произведения С.Маршака
- Русские народные песенки
- Потешки, дразнилки, небылицы

2 Раздел Сценические действия и театральные игры.

- Групповые сюжетно-ролевые игры.
- Элементы сценического действия.
- Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях.
- Упражнения, игры, этюды как сценические действия.
- Умение ориентироваться и размещаться на сцене.
- Построение диалога с напарником по заданной теме.
- Как заучить роль своего героя.
- Отработка дикции и чёткого произношения слов.
- Запоминание заданных поз и умение образно их передавать.
- Создание образов с помощью выразительных движений.

3 Раздел Основы театральной культуры

Что такое театр. Виды театров.

- Рождение театра в России. Искусство скоморохов.
- Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис.
- Театральные профессии. Игра актёров.
- Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки.
- Театральная афиша, театральная программка.
- Виды театрального искусства.

4 Раздел «Мы – актёры» - постановка спектаклей.

- Прочтение произведения, определение сюжетной линии.
- Работа над отдельными эпизодами.
- Создание примерной выгородки.
- Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.

- Выбор и распределение ролей.
- Работа над отдельными картинами и пьесой в целом.
- Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы.
- Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен.
- Генеральные репетиции всей пьесы.
- Показ спектакля зрителям.

Спектакли для постановки:

- Спектакль по русской народной сказке «Коза-дереза»
- По мотивам сказки В.Сутеева «Под грибом»
- «Муха-цикотуха»
- «Репка»
- «Терем-теремок»
- «Щелкунчик » на новый лад»
- «Принцесса-Льдинка»
- «Снежная королева»
- «Красная шапочка»
- «Золушка»

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

- знание различных способы сочинения сказочных историй и изготовления кукол;
- умение сочинять сказочные истории, пользуясь различными играми и упражнениями;
- умение изготавливать простейшие виды кукол из подручного материала;
- умение воплощать свои сказочные сюжеты в театрализованные этюды, согласуя свои действия с другими детьми;
- умение произвольно напрягать и расслаблять заданные группы мышц во время заданий на мышечную релаксацию;
- контролировать свое дыхание во время дыхательной гимнастики;
- умение строить взаимоотношения в группе сверстников, занимаясь выполнением одного задания;
- придерживаться заведенных на занятиях правил и традиций.
- овладение детьми красивой, правильной, четкой, звучной речью как средством полноценного общения.
 - раскрытие возможностей для самореализации, т.е. удовлетворение потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности.
 - показ спектаклей в школе, детском саду

Содержание программы:

Занятия по данной программе имеют четко разработанную структуру и состоят из трех частей.

Тематическое планирование с указанием количества часов.

№	Название темы	Количество часов	Теория	Практика
1.	История про театр.	4	2	2
2.	Театральная игра.	4	2	2
3.	Сценическая речь.	4	2	2
4.	Актёрское мастерство.	4	2	2
5.	Основы театральной культуры.	2	1	1
6.	Работа над спектаклем.	16	3	13
Итого: 34 часов.				

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Дата план	Дата факт
1	История про театр. Языки и материалы различных видов искусства. Время в искусстве и искусство во времени. Страницы истории театра. Древнее язычество и театр. Египетская мистерия. Древнегреческий театр. Театр Древнего Рима. Средневековый театр.	06.09	
2	Народные истоки театрального искусства на Руси (обряды, игры, празднества). Скоморохи – первые профессиональные актеры, их популярность в народе. Кукольный скомороший театр о Петрушке.	13.09	
3	Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»).	20.09	
4	Ситуативно-массовая сценка “На вокзале”. Творческое взаимодействие с партнером. Упражнение “Отношение”. Разговор на сцене. Сценка “Пресс-конференция”. Разыгрываем этюд “На вещевом рынке”.	27.09	
5	Театральная игра. Значение поведения в актерском искусстве. Сценическое внимание. Виды внимания. Органы внимания. Объекты внимания. Управление вниманием.	04.10	

6	Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. Бессловесные элементы действия. Актёрское взаимодействие.	11.10	
7	Общеразвивающие игры. Крéo – Кроу. Поводырь. Зеркало – елочка. Существительное – прилагательное. Поменяться местами в кругу. Сесть согласно числам дней рождения.	18.10	
8	Звучащие игрушки. Упражнение с предметами – тренировка зрительного внимания. Диагональ.	25.10	
9	Сценическая речь. Дикция. Артикуляционная гимнастика и ее значение. Гласные звуки. Согласные звуки. Классификация согласных.	08.11	
10	Орфоэпия. Литературная норма произношения. Роль ударения в орфоэпии.	15.11	
11	Упражнения на выработку умения управлять выдохом. Упражнения для тренировки мышц участвующих в дыхании. Упражнения артикуляционной гимнастики.	22.11	
12	Комплекс упражнений по дикции. Отработка произношений гласных звуков, согласных звуков. Упражнение на сочетание тренируемого звука с гласными. Упражнения с текстами скороговорок. Работа со словарем. Проверка ударения. Произношение звуко сочетаний в словах.	29.11	
13	Актёрское мастерство. Бессловесные элементы действия (повторение). Целенаправленность, целесообразность, логика и последовательность, подлинность – важнейшие признаки сценического действия. Законы зрительского восприятия. Мизансценирование. Ракурс. Геометрия.	06.12	
14	Наблюдательность, умение сосредоточить внимание на конкретном объекте. Связь словесных действий с бессловесными элементами действия.	13.12	
15	Освоение принципов сценического поведения.	20.12	
16	Упражнения, игры, помогающие развитию внимания, свободы и воображения.	27.12	
17	Основы театральной культуры. Виды театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), кукольный театр. Рождение спектакля: творцы сценического чуда (служители Мельпомены); - спектакль – актёр – зритель. Театр снаружи и изнутри. Культура поведения в театре.	17.01	
18	Коллективное посещение театра.	24.01	

19	Работа над спектаклем. Выбор пьесы или инсценировки и обсуждение с детьми.	31.01	
20	Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.	07.02	
21	Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.	14.02	
22	Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев.	21.02	
23	Работа с текстом	28.02	
24	Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.	7.03	
25	Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.	14.03	
26	Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением.	21.03	
27-28	Создание декораций и костюмов.	04.04 11.04	
29-31	Репетиция всей пьесы.	18.04 25.04 02.05	
32	Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.	09.05	
33	Премьера спектакля.	16.05	
34	Обсуждение со зрителями и детьми. Подведение итогов.	23.05	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 709346372946738420135056007448981155039651512646

Владелец Колодочко Алексей Сергеевич

Действителен с 14.06.2023 по 13.06.2024