

Администрации Армизонского муниципального района
МАОУ Южно – Дубровинская средняя общеобразовательная школа

ул. Береговая дом 8 с. Южно-Дубровное, Армизонский район, Тюменская область, 627234, тел: 8(345-47) 37-2-68, факс (834547) 37-2-68

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

« 30 » 08 2022 г.

Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Реш /Михайлова С.Г./

« 31 » 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора школы

2022 г. № 135-ос

А.С.Колодочко/



Рабочая программа

Наименование учебного предмета «Литература»

Класс 7

Уровень основного общего образования

Учитель Бабинцева Светлана Леонидовна

Срок реализации программы 2022-2023 учебный год

Количество часов по учебному плану всего 68 часов в год; в неделю 2 часа

Рабочую программу составила Бабинцева Светлана Леонидовна

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 века, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, образительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли образительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

ВВЕДЕНИЕ (1 час)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 часа)

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».*

Былины. *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник».* Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.)

Новгородский цикл былин. *«Садко»* (для самостоятельного чтения). Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собирающие. (Для самостоятельного чтения.)

«Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления).

Развитие речи. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия). Устный и письменный ответ на проблемный вопрос

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов.

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Афористические жанры фольклора

Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов. *Эпос народов мира.*

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 часа)

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), **«Повесть о Петре и Февронии Муромских»**. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно - поэтические мотивы в повести.

Теория литературы. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Русская летопись (развитие представлений). Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Развитие речи. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 часа)

Михаил Васильевич Ломоносов. **«К статуе Петра Великого»**, **«Ода на день восшествия на всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»** (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. **«Признание»**, **«На птичку...»**, **«Река времен в своем стремленье...»**. Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

Теория литературы. Понятие о жанре оды (начальные представления). Особенности литературного языка XVIII столетия.

Развитие речи. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (26 час)

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), **«Медный всадник»** (вступление «На берегу пустынных волн...»), **«Песнь о вещем Олеге»**. Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений). Повесть (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на вопрос. Составление плана устного и письменного рассказа о герое, сравнительной характеристики героев.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение отрывков поэмы, стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патристический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная). Составление анализа эпизода.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача».** Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

Развитие речи. Устный и письменный анализ текста. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Вчерашний день, часу в шестом...», «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

Развитие речи. Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Устный и письменный анализ отрывков. Устное рецензирование выразительного чтения.

Алексей Константинович Толстой. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Исторические баллады *«Василий Шибанов»* и *«Князь Михайло Репнин»*. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Теория литературы. Историческая баллада (развитие представления)

Развитие речи. Выразительное чтение исторических баллад. Устный и письменный ответы на вопросы проблемного характера. Рецензирование выразительного чтения.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«Дикий помещик». Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений)

Развитие речи. Решение тестов. Устная и письменная характеристика героев. Составление викторины на знание текстов. Составление плана письменного высказывания.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«Детство». Главы из повести: *«Классы», «Наталья Савишина», «Матан»* и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики. *«Злоумышленник», «Размазня».* Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

Развитие речи. Составление плана речевой характеристики героев. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев.

«Край ты мой, родимый край...» (обзор) Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский. *«Приход весны»*; **И. Бунин.** *«Родина»*; **А. Фет.** *«Вечер», «Это утро...»*; **Ф. Тютчев.** *«Весенние воды», «Умом Россию не понять...»*; **А. К. Толстой.** *«Край ты мой, родимый край...», «Благовест»*. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений)

Развитие речи. Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализ стихотворений.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (25 часов)

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. *«Цифры»*. Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Теория литературы. Герой эпического произведения (развития представлений). Средства характеристики героя (развитие представлений)

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизодов.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

Теория литературы. Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода. Устная и письменная характеристика героев.

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. **«Июль», «Никого не будет в доме...».** Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Теория литературы. Сравнение. Метафора (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворений. Рецензирование выразительного чтения. Устный и письменный анализы.

Час мужества. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны. **А. Ахматова. «Клятва»;** **К. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»;** стихи **А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др.** Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Развитие речи. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. **«О чем плачут лошади».** Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Развитие речи. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

«Кукла» («Акимыч»), **«Живое пламя»**. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Теория литературы. Речевая характеристика героев (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Составление планов речевых характеристик.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.

«Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

Теория литературы. Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой повествования (развитие понятия).

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализы эпизода.

Дмитрий Сергеевич Лихачев. **«Земля родная»** (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Развитие речи. Выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Писатели улыбаются.

М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ **«Беда»**. Смешное и грустное в рассказах писателя.

Теория литературы. Юмор. Приёмы комического (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение отрывков. Комплексный анализ эпизодов. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

«Тихая моя Родина...» (обзор)

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства (развитие понятий).

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 час)

Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте.

«Земля как будто стала шире...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»).

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

Теория литературы. Мировосприятие. Лирический герой. Средства выразительности (развитие представлений).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6 часов)

Роберт Бернс. Особенности творчества. «*Честная бедность*». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Дж.Г.Байрона. Дж.Г. Байрон и русская литература. «*Ты кончил жизни путь, герой!*». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. «*Дары волхвов*». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представлений).

Развитие речи. Устный анализ эпизодов. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

Рей Дуглас Брэдбери. «*Каникулы*». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Теория литературы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение отрывков. Рецензирование выразительного чтения. Анализ эпизодов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.
	Введение.	1	Гражданское воспитание Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей. Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной. Патриотическое воспитание Сознающий свою национальную, этническую
1	Введение. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	1	
	Устное народное творчество.	4	
2	Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».	1	
3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	1	
4	«Калевала» — карело-финский мифологический эпос.	1	
5	Пословицы и поговорки. Пословицы народов мира.	1	
	Из древнерусской литературы.	3	
6	«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок).	1	
7	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1	
8	«Повесть временных лет» (отрывок).	1	
	Из русской литературы XVIII века	2	
9	Михаил Васильевич Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).	1	
10	Гавриил Романович Державин.	1	

	«Признание», «На птичку...», «Река времен в своем стремленье...».		принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.
Из русской литературы XIX века.		26	Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.
11	Александр Сергеевич Пушкин. «Полтава» («Полтавский бой»).	1	Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.
12	Александр Сергеевич Пушкин. «Медный всадник».	1	Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения героев и защитников Отечества в прошлом и современности.
13	Александр Сергеевич Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	1	Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
14	Александр Сергеевич Пушкин. «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре).	1	Духовно-нравственное воспитание
15	Александр Сергеевич Пушкин. «Станционный смотритель».	1	Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).
16	Александр Сергеевич Пушкин. «Станционный смотритель».	1	Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.
17	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.
18	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России,
19	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».	1	
20	Тестовая работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	1	
21	Николай Васильевич Гоголь. «Тарас Бульба».	1	
22	Николай Васильевич Гоголь. «Тарас Бульба».	1	
23	Николай Васильевич Гоголь. «Тарас Бульба».	1	
24	Николай Васильевич Гоголь. «Тарас Бульба».	1	
25	Николай Васильевич Гоголь. «Тарас Бульба».	1	
26	Рр Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас	1	

	Бульба»		умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.
27	Иван Сергеевич Тургенев. <i>«Бирюк»</i> .	1	Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей. Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. Эстетическое воспитание Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве. Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей. Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве. Физическое воспитание, формирова Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде. Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную
28	Стихотворения в прозе. <i>«Русский язык»</i> . Тургенев о богатстве и красоте русского языка. <i>«Близнецы»</i> , <i>«Два богача»</i> .	1	
29	Николай Алексеевич Некрасов. <i>«Русские женщины»</i> (<i>«Княгиня Трубецкая»</i>).	1	
30	Николай Алексеевич Некрасов. <i>«Вчерашний день, часу в шестом...»</i> , <i>«Размышления у парадного подъезда»</i> .	1	
31	Алексей Константинович Толстой. <i>«Василий Шибанов»</i> и <i>«Князь Михайло Репнин»</i> .	1	
32	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. <i>«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»</i> .	1	
33	Лев Николаевич Толстой. <i>«Детство»</i> . Главы из повести: <i>«Классы»</i> , <i>«Наталья Савишина»</i> , <i>«Мата»</i> и др.	1	
34	Антон Павлович Чехов. <i>«Хамелеон»</i> .	1	
35	Антон Павлович Чехов. <i>«Злоумышленник»</i> , <i>«Размазня»</i> .	1	
36	<i>«Край ты мой, родимый край...»</i> (обзор)	1	
Из русской литературы XX века.		25	
37	Иван Алексеевич Бунин. <i>«Цифры»</i> .	1	
38	Иван Алексеевич Бунин. <i>«Цифры»</i> .	1	
39	Максим Горький. <i>«Детство»</i> .	1	
40	Максим Горький. <i>«Детство»</i> .	1	
41	Максим Горький. <i>«Детство»</i> .	1	
42	Максим Горький. <i>«Старуха Изергиль»</i>	1	
43	Леонид Николаевич Андреев. <i>«Кусака»</i> .	1	
44	Владимир Владимирович	1	

	Маяковский. <i>«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».</i>		физическую активность).
45	Владимир Владимирович Маяковский. <i>«Хорошее отношение к лошадям».</i>	1	Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.
46	Андрей Платонович Платонов. <i>«Юшка».</i>	1	Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.
47	Андрей Платонович Платонов. <i>«Юшка».</i>	1	Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
48	Борис Леонидович Пастернак. <i>«Июль», «Никого не будет в доме...».</i>	1	Трудовое воспитание
49	Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1	Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.
50	Александр Трифонович Твардовский. <i>«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».</i>	1	Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.
51	Час мужества. А. Ахматова. <i>«Клятва»</i> ; К. Симонов. <i>«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»</i> ; стихи А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др.	1	Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.
52	Федор Александрович Абрамов. <i>«О чем плачут лошади».</i>	1	Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.
53	Евгений Иванович Носов. <i>«Кукла» («Акимыч»).</i>	1	Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.
54	Евгений Иванович Носов. <i>«Живое пламя».</i>	1	Экологическое воспитание
55	Юрий Павлович Казаков. <i>«Тихое утро».</i>	1	Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение
56	Дмитрий Сергеевич Лихачев. <i>«Земля родная»</i> (главы из книги).	1	
57	М. Зощенко. Рассказ <i>«Беда».</i>	1	
58	<i>«Тихая моя Родина...»</i> (обзор)	1	
59	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).	1	

60	Контрольная работа по произведениям писателей XX века	1	экологической культуры человека, общества. Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред. Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе. Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды. Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности. Ценности научного познания Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений. Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой. Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде). Демонстрирующий навыки наблюдения, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
61	Работа над ошибками	1	
Из литературы народов России		1	
62	Расул Гамзатов. «Земля как будто стала шире...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»).	1	
Зарубежная литература.		6	
63	Роберт Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность».	1	
64	Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!».	1	
65	Японские хокку (хайку). Особенности жанра	1	
66	О.Генри «Дары волхвов».	1	
67	Р.Д.Брэдли. Слово о писателе. «Каникулы».	1	
68	Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса. Итоги года и задание на лето	1	
Итого:		68ч	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата		Интегрированные уроки	Функциональная грамотность
			План	Факт		
1 чет. 1	Введение. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	1	05.09.22			
Устное народное творчество (4 часа)						
2	Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».	1	07.09.22			
3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	1	12.09.22			
4	«Калевала» — карело-финский мифологический эпос.	1	14.09.22			интегрировать и интерпретировать информацию
5	Пословицы и поговорки. Пословицы народов мира.	1	19.09.22			
Из древнерусской литературы (3 часа)						
6	Нравственные заветы Древней Руси. «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок).	1	21.09.22			
7	Нравственные заветы Древней Руси. «Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1	26.09.22		История	использовать информацию из текста
8	Нравственные заветы Древней Руси. «Повесть временных лет» (отрывок).	1	28.09.22			
Из литературы XVIII века (2 час)						

9	Михаил Васильевич Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).	1	03.10.22		Физика Химия	оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора
10	Гавриил Романович Державин. «Признание», «На птичку...», «Река времен в своем стремление...».	1	05.10.22			
Из русской литературы XIX века (26 час)						
11	Александр Сергеевич Пушкин. «Полтава» («Полтавский бой»).	1	10.10.22			использовать информацию из текста
12	Александр Сергеевич Пушкин. «Медный всадник».	1	12.10.22			
13	Александр Сергеевич Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	1	17.10.22			
14	Александр Сергеевич Пушкин. «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре).	1	19.10.22			оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора
15	Александр Сергеевич Пушкин. «Станционный смотритель».	1	24.10.22			
16	Александр Сергеевич Пушкин. «Станционный смотритель».	1	26.10.22			
2 четв. 17	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	07.11.22		История	
18	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца	1	09.11.22			интегрировать и интерпретировать информацию

	Калашникова».					
19	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».	1	14.11.22			
20	Тестовая работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	1	16.11.22			
21	Николай Васильевич Гоголь. «Тарас Бульба».	1	21.11.22		История	использовать информацию из текста
22	Николай Васильевич Гоголь. «Тарас Бульба».	1	23.11.22			
23	Николай Васильевич Гоголь. «Тарас Бульба».	1	28.11.22			
24	Николай Васильевич Гоголь. «Тарас Бульба».	1	30.11.22			
25	Николай Васильевич Гоголь. «Тарас Бульба».	1	05.12.22			
26	Рр Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	1	07.12.22			
27	Иван Сергеевич Тургенев. «Бирюк».	1	12.12.22			
28	Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. «Близнецы», «Два богача».	1	14.12.22			
29	Николай Алексеевич Некрасов. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).	1	19.12.22			интегрировать и интерпретировать информацию
30	Николай Алексеевич Некрасов. «Вчерашний день, часу в шестом...», «Размышления у парадного подъезда».	1	21.12.22			
31	Алексей Константинович Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин».	1	26.12.22			
32	Михаил Евграфович Салтыков-	1	28.12.22			

	Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».					
3 четв. 33	Лев Николаевич Толстой. «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др.	1	16.01.23			использовать информацию из текста
34	Антон Павлович Чехов. «Хамелеон».	1	18.01.23			
35	Антон Павлович Чехов. «Злоумышленник», «Размазня».	1	23.01.23			оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора
36	«Край ты мой, родимый край...» (обзор)	1	25.01.23		Музыка	
Из русской литературы XX века (25 часов)						
37	Иван Алексеевич Бунин. «Цифры».	1	30.01.23			
38	Иван Алексеевич Бунин. «Цифры».	1	01.02.23			
39	Максим Горький. «Детство».	1	06.02.23			
40	Максим Горький. «Детство».	1	08.02.23			
41	Максим Горький. «Детство».	1	13.02.23			оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора
42	Максим Горький. «Старуха Изергиль»	1	15.02.23			
43	Леонид Николаевич Андреев. «Кусака».	1	20.02.23			
44	Владимир Владимирович Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1	22.02.23			интегрировать и интерпретировать информацию

45	Владимир Владимирович Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».	1	27.02.23			
46	Андрей Платонович Платонов. «Юшка».	1	01.03.23			
47	Андрей Платонович Платонов. «Юшка».	1	06.03.23			оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора
48	Борис Леонидович Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...».	1	08.03.23			
49	Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1	13.03.23			
50	Александр Трифонович Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».	1	15.03.23			использовать информацию из текста
51	Час мужества. А. Ахматова. «Клятва»; К. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; стихи А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др.	1	20.03.23		История	
52	Федор Александрович Абрамов. «О чем плачут лошади».	1	22.03.23			
4 четв. 53	Евгений Иванович Носов. «Кукла» («Акимыч»).	1	03.04.23			
54	Евгений Иванович Носов. «Живое пламя».	1	05.04.23			
55	Юрий Павлович Казаков. «Тихое утро».	1	10.04.23			

56	Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная» (главы из книги).	1	12.04.23			оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора
57	М. Зощенко. Рассказ «Беда».	1	17.04.23			
58	«Тихая моя Родина...» (обзор)	1	19.04.23			
59	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).	1	24.04.23		Изобразительное искусство	
60	Контрольная работа по произведениям писателей XX века	1	26.04.23			
61	Работа над ошибками	1	01.05.23			
Из литературы народов России (1 час)						
62	Расул Гамзатов. «Земля как будто стала шире...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»).	1	03.05.23			
Зарубежная литература (6 часов)						
63	Роберт Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность».	1	08.05.23			
64	Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!».	1	10.05.23			
65	Японские хокку (хайку). Особенности жанра	1	15.05.23			интегрировать и интерпретировать информацию
66	О.Генри «Дары волхвов».	1	17.05.23			
67	Р.Д.Брэдли. Слово о писателе. «Каникулы».	1	22.05.23			
68	Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса. Итоги года и задание на лето	1	24.05.23			
	Итого:	68				

Практическая часть по предмету «Литература. 7 класс»

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	20	Тестовая работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	1	16.11.22
2	26	Рр Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	1	07.12.22
3	49	Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1	13.03.23
4	60	Контрольная работа по произведениям писателей XX века	1	26.04.23

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 709346372946738420135056007448981155039651512646

Владелец Колодочко Алексей Сергеевич

Действителен с 14.06.2023 по 13.06.2024