

Администрации Армизонского муниципального района
МАОУ Южно – Дубровинская средняя общеобразовательная школа

ул. Береговая дом 8 с. Южно-Дубровное, Армизонский район, Тюменская область, 627234, тел: 8(345-47) 37-2-68, факс (834547) 37-2-68

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

« 30 » 08 2022 г.

Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Михайлова С.Г. /Михайлова С.Г./

« 31 » 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора школы

« 01 » 09 2022 г. № 135-ос

А.С. Колодочко /А.С. Колодочко/



Рабочая программа

Наименование учебного предмета **«Литература»**

Класс **5**

Уровень основного общего образования

Учитель **Бабинцева Светлана Леонидовна**

Срок реализации программы **2022-2023 учебный год**

Количество часов по учебному плану всего 102 часа в год; в неделю 3 часа

Рабочую программу составила **Бабинцева Светлана Леонидовна**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе в 5 классе является основной частью основной образовательной программы основного общего образования МАОУ Южно-Дубровинской СОШ. Рабочая программа составлена в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО), утверждённым приказом Министерства образования и науки от 31 мая 2021 г. №287;
- учебным планом основного общего образования МАОУ Южно-Дубровинской СОШ на 2022-2023 учебный год;
- рабочей программы воспитания МАОУ Южно-Дубровинской СОШ;
- положением о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей МАОУ Южно-Дубровинской СОШ

Для реализации программы используется учебник Литература. 5 класс. В 2 частях. Коровина В. Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. АО "Издательство "Просвещение" 2020год

Программа направлена на формирование читательской грамотности учащихся и организацию изучения литературы на деятельностной основе.

В программе учитываются возможности предмета в реализации Требований ФГОС ООО к планируемым, личностным и метапредметным результатам обучения.

В программе определяются основные цели изучения литературы на уровне 5 класса основного общего образования, планируемые результаты освоения курса литературы: личностные, метапредметные, предметные.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и пред-

ставлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к

прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких

образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семибогатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И.

Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух).

Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналогистка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и

психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) *Совместная деятельность:*

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и прояв-

лять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение **теоретико-литературных понятий** и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ
КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, И ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ ЭЛЕКТРОННЫХ (ЦИФРОВЫХ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ.**

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество ча- сов			Виды деятельности	Ви- ды, фор- мы кон- троля	Элек- тронные (цифро- вые) образо- ватель- ные ресурсы
		Всего	Контроль- ные	Творческие работы			
1 . 1	Мифы народов России и мира	3	0	0	Выразительно читать мифы и другие эпические произведе- ния, отвечать на вопросы, пересказывать. Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и ху- дожественные особенности. Определять и формулиро- вать тему и основную мысль прочитанных мифов. Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями.	Уст- ный опрос	http://ww w.1septem ber.ru/ru/
Итого по разделу		3					
2 . 1	Малые жанры: по- словицы, погово- рки, загадки	2	0	0	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы. Отличать пословицы от по- говорок. Сопоставлять русские пословицы и поговорки с посло- вицами и поговорками других народов. Уметь сочинять и разгадывать загадки.	Уст- ный опрос	http://ww w.1septem ber.ru/ru/
2 . 2	Сказки народов России и народов мира	5	0	1	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы. Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о живот- ных). Определять и формулировать тему и основную мысль	Пись- мен- ный кон- троль	http://ww w.1septem ber.ru/ru/

					прочитанной сказки. Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки. Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.). Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения. Инсценировать любимую сказку.		
Итого по разделу		7					
3 . 1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0	0	Выразительно читать басню, в том числе по ролям. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни. Находить значение незнакомого слова в словаре. Инсценировать басню. Определять художественные особенности басенного жанра. Иметь первоначальное представление об аллегории и морали. Читать басню наизусть (по выбору обучающегося).	Устный опрос	http://www.1september.ru/ru/
3 . 2	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	7	1	0	Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство подобранных произведений.; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворения наизусть. Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина. Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Сопоставлять сказку с другими видами искусства.	Устный опрос	http://www.1september.ru/ru/
3	М. Ю. Лермонтов.			0	Выразительно читать стихотворение.	Уст-	http://ww

3	Стихотворение «Бородино»	3	0		Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения. Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание. Определять позицию автора. Выявлять жанровые признаки искусства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора). Заучивать стихотворение наизусть.	Устный опрос	w.1september.ru/ru/
3 4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	4	0	0	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять устный отзыв о прочитанном произведении.;	Устный опрос	http://www.1september.ru/ru/
Итого по разделу		18					
4 1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	1	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Составлять простой план рассказа. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев рассказа. Составлять устный портрет Герасима. Определять роль пейзажных описаний. Писать сочинение по содержанию рассказа.	Письменный контроль	http://www.1september.ru/ru/
4 2	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз,	3	0	0	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям. Определять тематическое содержание стихотворения. Характеризовать главных героев, лирического героя (автора). Определять отношение автора к детям.	Устный опрос	http://www.1september.ru/ru/

	Красный нос» (фрагмент)						
4 . 3 .	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказ- ский пленник»	7	0	1	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопро- сы, пересказывать (подробно и сжато). Выявлять основную мысль рассказа, определять егоком- позиционные особенности. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения.	Пись- мен- ный кон- троль	http://ww w.1septem ber.ru/ru/
Итого по разделу		15					
5 . 1 .	Стихотворения отечественных по- этов XIX—XX ве- ков о роднойпри- роде и о связи че- ловека с Родиной (не менее пяти). Например, стихо- творения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фе- та, И. А. Бунина, А. А. Блока, С.А. Есе- нина, Н. М. Рубцо- ва, Ю. П. Кузнецо- ва	6	0	0	Выразительно читать стихотворение, определять его те- матическое содержание, средства художественной выра- зительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворе- ние).	Уст- ный опрос	http://ww w.1septem ber.ru/ru/
5 . 2 .	Юмористические рассказы отечест- венных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа повыбо- ру). Например, «Лоша-	2	0	0	Выразительно читать рассказ,отвечать на вопросы по прочитанному произведению,задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту	Уст- ный опрос	http://ww w.1septem ber.ru/ru/

	диная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.						
5 . 3 .	М. М. Зощенко (два рассказа повывбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	0	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту.	Устный опрос	http://www.1september.ru/ru/
5 . 4 .	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	8	1	0	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа. Составлять план.	Устный опрос	http://www.1september.ru/ru/
5 . 5 .	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	4	0	0	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять тему рассказа.	Устный опрос	http://www.1september.ru/ru/
5 . 6 .	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	4	0	0	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Находить значение незнакомого слова в словаре. Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой. Выявлять роль пейзажа в рассказе.	Устный опрос	http://www.1september.ru/ru/

Итого по разделу		26					
6 . 1 .	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	5	0	0	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение.	Устный опрос	http://www.1september.ru/ru/
6 . 2 .	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А.	8	0	1	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Писать отзыв на прочитанную книгу. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.	Письменный контроль	http://www.1september.ru/ru/

	В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.						
6 . 3 .	Произведения приключенческо-гожанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	3	0	0	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности.;	Устный опрос	http://www.1september.ru/ru/
Итого по разделу		16					
7 . 1 .	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	2	0	0	Выразительно читать и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России. Выявлять художественные средства выразительности.	Устный опрос	http://www.1september.ru/ru/
Итого по разделу		2					
8 . 1 .	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2	0	0	Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения.	Устный опрос	http://www.1september.ru/ru/
8 . 2 .	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например,	2	0	0	Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения сопорой на текст. Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки.	Устный опрос	http://www.1september.ru/ru/

	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно»(главы) и др.						
8 . 3 .	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера»(главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	3	0	0	Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав.	Устный опрос	http://www.1september.ru/ru/
8 . 4 .	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	3	0	0	Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа.	Устный опрос	http://www.1september.ru/ru/
8 .	Зарубежная проза о животных (одно-	5	1	0	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение.	Устный	http://www.1september.ru/ru/

5	два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»					опрос	ber.ru/ru/
Итого по разделу		15					
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	3	4			

Календарно – тематическое планирование по учебному предмету «Литература» 5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Интегрированные уроки	Функциональная грамотность	Дата	
					План	Факт
1	Роль книги в жизни человека.	1			1 четв. 01.09.22	
2	Мифы народов России и мира. Мифы Древней Греции.	1			02.09.22	
3	Мифы народов России и мира. Мифы Древней Греции.	1	История		06.09.22	
4	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1	.		08.09.22	
5	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1		интегрировать и интерпретировать информацию	09.09.22	
6	Сказка как вид народной прозы. Волшебная сказка «Царевна - лягушка».	1			13.09.22	
7	Художественный мир сказки «Царевна - лягушка».	1		использовать информацию из текста	15.09.22	
8	<u>Развитие речи</u> Составление волшебной сказки.	1			16.09.22	
9	Сказки о животных и бытовые сказки.	1			20.09.22	
10	Сказки народов России и народов мира. Светлый и тёмный миры сказки.	1			22.09.22	
11	Роды и жанры литературы и их основные признаки.	1		интегрировать и интерпретировать ин-	23.09.22	

	Жанр басни, история его развития в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен. Русские баснописцы XVIII века А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».			формацию		
12	И. А. Крылов. «Волк не псарне» Отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора.	1			27.09.22	
13	И. А. Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков: жадности, невежества, неблагодарности, хитрости, глупости	1	Изобразительное искусство	использовать информацию из текста	29.09.22	
14	Мир басен И. А. Крылова.	1			30.09.22	
15	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», "Няне"	1			04.10.22	
16	А. С. Пушкин. Стихотворение «У лукоморья дуб зелёный...» Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.	1			06.10.22	
17	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Истоки сказки. Сюжет сказки.	1			07.10.22	
18	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои. Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность: красота внешняя и внутренняя, гармоничность положительных героев.	1		интегрировать и интерпретировать информацию	11.10.22	
19	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Королевич Ели-	1			13.10.22	

	сей. Победа добра над злом.					
20	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки. Музыкальность пушкинской сказки.	1		использовать информацию из текста	14.10.22	
21	Контрольный тест по сказкам А. С. Пушкина	1			18.10.22	
22	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика.	1	История	оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора	20.10.22	
23	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» Образ старого солдата — участника сражения. Произведения живописи, посвященные Бородинской битве	1			21.10.22	
24	Художественные особенности стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино».	1			25.10.22	
25	Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Анализ текста	1		использовать информацию из текста	2 четв. 08.11.22	
26	Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Анализ текста	1			10.11.22	
27	Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического	1			11.11.22	
28	<u>Вн. чт.</u> Н. В. Гоголь. «Заколдованное место». Реальность и фантастика.	1			15.11.22	
29	Творческая индивидуальность	1		интегрировать и ин-	17.11.22	

	И.С.Тургенева (Какие биографические факты писателя нашли отражение в рассказе «Муму»). Образ старой барыни.			терпретировать информацию		
30	Богатырский образ Герасима. (Герасим-богатырь Святорусский?)	1			18.11.22	
31	Смысл финала рассказа. (Почему Герасим утопил Муму?)	1			22.11.22	
32	Смысл финала рассказа. (Почему Герасим утопил Муму?)	1			24.11.22	
33	<u>Развитие речи. Сочинение.</u> Темы: 1.Почему Герасим утопил Муму. 2. Написать свой финал произведения. 3.Написать письмо Герасиму.	1		использовать информацию из текста	25.11.22	
34	Лирика Н. А. Некрасова: детские образы. "Школьник"	1			29.11.22	
35	Н. А. Некрасов. Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети».	1			01.12.22	
36	«Есть женщины в русских селениях». Анализ отрывка из поэмы Н. А. Некрасова "Мороз, красный нос"	1		оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора	02.12.22	
37	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль; тема, идея	1			06.12.22	
38	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» Жилин и татары.	1			08.12.22	
39	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский плен-	1		оценивать содержа-	09.12.22	

	ник» Жилин и Дина. Мысль писателя о дружбе разных народов как о естественном законе человеческой жизни.			ние текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора		
40	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» Картины природы в рассказе	1			13.12.22	
41	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин; сюжет и композиция рассказа. Идея произведения	1		интегрировать и интерпретировать информацию	15.12.22	
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» Краткость и выразительность языка рассказа.	1			16.12.22	
43	<u>Развитие речи. Сочинение</u> по рассказу Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»	1			20.12.22	
44	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Ф. И. Тютчев. «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» «Весенняя гроза», «Чародейкою-зимою...».	1		использовать информацию из текста	22.12.22	
45	А. А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Вечер».	1			23.12.22	
46	И. А. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...».	1		интегрировать и интерпретировать информацию	27.12.22	

47	А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...».	1			29.12.22	
48	С. А. Есенин. «Берёза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поёт зима - аукает...», «Сыплет черёмуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...».	1			30.12.22	
49	Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе.	1			3 четв. 12.01.23	
50	Юмористические рассказы А. П. Чехова. «Хирургия», «Лошадиная фамилия».	1			13.01.23	
51	Юмористические рассказы А. П. Чехова: способы создания комического.	1		использовать информацию из текста	17.01.23	
52	М. М. Зощенко. Юмористические и сатирические рассказы («Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча»). Художественные средства изображения	1		оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора	19.01.23	
53	М. М. Зощенко. Юмористические и сатирические рассказы («Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча»). Художественные средства изображения	1			20.01.23	
54	Произведения отечественной литературы о природе и животных. А. И. Куприн. «Белый пудель». «Не всё прода-	1		интегрировать и интерпретировать ин-	24.01.23	

	ется, что покупается»			формацию		
55	А. И. Куприн «Белый пудель». Особенности композиции рассказа.	1			26.01.23	
56	М. М. Пришвин. «Кладовая солнца». Характеры главных героев — Насти и Митраши (гл. 1-3).	1	Биология		27.01.23	
57	М. М. Пришвин. «Кладовая солнца». Природа в произведении. Что есть правда? (гл. 4-6)	1		использовать информацию из текста	31.01.23	
58	М. М. Пришвин. «Кладовая солнца». В чём спасение человека? (гл. 7-8)	1			02.02.23	
59	М. М. Пришвин. «Кладовая солнца». Кладовая солнца. Что здесь сказка, а что – ложь? (гл. 9-10)	1			03.02.23	
60	Контрольный тест по повести М. М. Пришвина «Кладовая солнца»	1			07.02.23	
61	Нравственные проблемы рассказов К. Г. Паустовского. «Тёплый хлеб», «Заячья лапы», «Кот-ворюга». Природа и человек в рассказах К. Г. Паустовского.	1		интегрировать и интерпретировать информацию	09.02.23	
62	А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Духовный мир мальчика.	1			10.02.23	
63	А. П. Платонов. «Никита»: быль и фантастика.	1			14.02.23	
64	А. П. Платонов «Корова». «В сердце все человеческое богатство».	1		оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.)	16.02.23	

				относительно целей автора		
65	<u>Вн. чт.</u> А. П. Платонов «Неизвестный цветок». Уроки доброты А. П. Платонова.	1			17.02.23	
66	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: автобиографичность рассказа. «Заблудился!»	1			21.02.23	
67	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации. «Тайга хлипких не любит»	1		использовать информацию из текста	23.02.23	
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». «Встреча с Енисеем. Спасение»	1			24.02.23	
69	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Пересказ эпизода	1			28.02.23	
70	В. П. Катаев. «Сын полка»: дети и взрослые в условиях военного времени.	1	История		02.03.23	
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева в повести.	1			03.03.23	
72	В. П. Катаев. «Сын полка». Смысл названия повести.	1			07.03.23	
73	Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова».	1			09.03.23	
74	Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки». Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны. История создания книги «Дорогие мои	1		интегрировать и интерпретировать информацию	10.03.23	

	мальчишки».					
75	В. Г. Короленко «Дети подземелья» или «В дурном обществе». В. Г. Короленко: детство писателя, начало литературной деятельности.	1			14.03.23	
76	В. Г. Короленко «Дети подземелья». Сюжет и композиция повести.	1			16.03.23	
77	В. Г. Короленко «Дети подземелья». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Путь Васи к правде и добру.	1		использовать информацию из текста	17.03.23	
78	В. Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Кукла» — кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.	1			21.03.23	
79	Нравственные уроки повести В.Г. Короленко «Дети подземелья» (урок-расследование)	1			23.03.23	
80	В. П. Крапивин. «Тень Каравеллы». Сюжет и герои.	1			24.03.23	
81	В. П. Крапивин. «Тень Каравеллы»: что значит дружба для героев?	1		использовать информацию из текста	4 четв. 04.04.23	
82	<u>Развитие речи</u> Сочинение: «Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение?»	1			06.04.23	
83	К. Булычёв «Девочка, скоторой ничего не случится». "Фантастические повести Кира Булычева о приключениях Алисы"	1			07.04.23	
84	К. Булычёв «Девочка, скоторой ничего	1		интегрировать и ин-	11.04.23	

	не случится». "Фантастические повести Кира Булычева о приключениях Алисы"			терпретировать информацию		
85	<u>Вн. чт.</u> Урок-конференция по книге В.П.Катаева "Цветик-семицветик"	1			13.04.23	
86	Литература народов Российской Федерации. Родная природа в стихотворении Р. Гамзатов «Песня соловья».	1		оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора	14.04.23	
87	М. Карим. «Эту песню мать мне пела».	1			18.04.23	
88	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о победе любви и добра	1			20.04.23	
89	Х.К. Андерсен. «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя (образы Герды и Снежной королевы).	1		использовать информацию из текста	21.04.23	
90	Л. Кэррол. «Алиса в стране чудес». Стиль и язык; художественные приёмы (неологизмы, перевертыши, каламбур, оксюморон, пародия, эпитеты и сравнения)	1			25.04.23	
91	<u>Вн. чт.</u> Сказки Джанни Родари. «Сказки по телефону». Герои и мотивы.	1			27.04.23	
92	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Система образов в повести.	1			28.04.23	
93	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Система образов в повести.	1			02.05.23	
94	Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя.	1			04.05.23	

95	Д.Дефо "Робинзон Крузо": произведение о силе человеческого духа.	1		использовать ин-формацию из текста	05.05.23	
96	Творчество Р. Л. Стивенсона. Роман «Остров сокровищ»	1			09.05.23	
97	Творчество Р. Л. Стивенсона. Роман «Остров сокровищ»	1			11.05.23	
98	Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналог-станка». Образы животных и образы лю-дей в рассказе.	1		интегрировать и ин-терпретировать ин-формацию	12.05.23	
99	Дж. Лондон. «Белый Клык». «Белый клык» — повесть о победе любви над «царством ненависти».	1		оценивать содержа-ние текста или его элементов (приме-ров, аргументов, ил-люстраций и т.п.) относительно целей автора	16.05.23	
100	Дж. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави». Путешествие в мир джунглей.	1			18.05.23	
101	Контрольный тест по итогам года	1			19.05.23	
102	Итоги года и список литературы для чте-ния на лето.	1			23.05.23	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

О. А. Еремина. Уроки литературы в 5 классе. Книга для учителя Литературные викторины. Л.Л. Бельская

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.edu.ru/modules.php?>

[op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=269/](http://www.litera.edu.ru/) Каталог образовательных ресурсов по литературе

<http://lit.1september.ru/> – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы <http://olympiads.mccme.ru/turlom/> – Электронная версия газеты

«Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы» <http://olympiads.mccme.ru/turlom/> – Турнир имени М. В. Ломоносова

<http://www.svetozar.ru/> – Открытая международная Интернет-олимпиада школьников по русскому языку «Светозар»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Портреты, дидактический материал.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, ноутбук, колонки

Практическая часть по предмету «Литература. 5 класс»

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	8	<u>Развитие речи.</u> Составление волшебной сказки.	1	16.09.22
2	21	Контрольный тест по сказкам А. С. Пушкина	1	18.10.22
3	33	<u>Развитие речи. Сочинение.</u> Темы: 1.Почему Герасим утопил Муму. 2. Написать свой финал произведения.3.Написать письмо Герасиму.	1	25.11.22
4	43	<u>Развитие речи. Сочинение</u> по рассказу Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»	1	20.12.22
5	60	Контрольный тест по повести М. М. Пришвина «Кладовая солнца»	1	07.02.23
6	82	<u>Развитие речи Сочинение:</u> «Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение?»	1	06.04.23
7	101	Контрольный тест по итогам года	1	19.05.23

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 709346372946738420135056007448981155039651512646

Владелец Колодочко Алексей Сергеевич

Действителен с 14.06.2023 по 13.06.2024