

Администрации Армизонского муниципального района
МАОУ Южно – Дубровинская средняя общеобразовательная школа

ул. Береговая дом 8 с. Южно-Дубровное, Армизонский район, Тюменская область, 627234, тел: 8(345-47) 37-2-68, факс (834547) 37-2-68

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

« 30 » 08 2022 г.

Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Михайлова С.Г. /Михайлова С.Г./

« 31 » 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора школы

2022 г. № 135-ос

А.С. Колодочко /А.С. Колодочко/



Рабочая программа

Наименование учебного предмета «Литературное чтение»

Класс 3

Уровень начального общего образования

Учитель Белоногова Светлана Александровна

Срок реализации программы 2022-2023 учебный год

Количество часов по учебному плану всего 136 часов в год; в неделю 4 часа

Рабочую программу составила Белоногова Светлана Александровна

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также программы воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике в 3 классе является основной частью основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Южно-Дубровинской СОШ. Рабочая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО), утверждённым приказом Министерства образования и науки от 31 мая 2021 г. №286;
- учебным планом начального общего образования МАОУ Южно-Дубровинской СОШ на 2022-2023 учебный год;
- рабочей программы воспитания МАОУ Южно-Дубровинской СОШ;
- концепцией преподавания изобразительного искусства в Российской Федерации, утверждённой распоряжением Правительства от 09.04.2016 №637-р;
- примерной программы начального общего образования для учреждений, работающих по системе учебников «Школа России», с использованием рекомендаций авторской программы под ред. Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкий и др
- положением о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей МАОУ Южно-Дубровинской СОШ

1. Для реализации программы используется учебник Литературное чтение. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. В 2ч. Ч. 1. Ч. 2 / Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкий и др.- 11-е изд. – М.: Просвещение, 2020 .: ил.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС ООО литературное чтение является обязательным предметом на уровне начального общего образования. Данная программа предусматривает изучение литературного чтения в 3 классе - 4 часа в неделю, всего - 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как

отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ
КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, И ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ ЭЛЕКТРОННЫХ (ЦИФРОВЫХ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ**

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР			
1.1.	Фольклор (устное народное творчество)	15	1	1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания , установление мотива изучения; Выразительное чтение (потешки , считалки , небылицы , скороговорки , пословицы , песни) , используя интонацию , паузы , темп , ритм , логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачиэмоциональногонастроенияпроизведения; Беседанатему:ценностьпроизведенийфольклора , ихрольи значениевсовременнойжизни;Заданиянаразвитиеречи:объяснениезначенияпословицнародовРоссии , установлениетемпословиц , сравнениепословицнаоднотему , упражнениянавосстановлениетекстапословиц , соотнесениепословицтекстомпроизведения(темойиглавной мыслью) , упражнениянаобогащениеречиобразнымисловами , пословицами , оценкаихзначениявустнойречи;	Устный опрос; Проверочная работа;	Раздел сайта корпорации «Российский учебник» «Начальное образование» https://go.rosuchebnik.ru/search?query=фольклор

1.2.	Творчество И.А.Крылова	4	1	1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива и изучение цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочешь получить ответ, читая произведение?»; Слушание басни И.А.Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость; Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль;	Устный опрос; Проверочная работа;	Раздел сайта корпорации «Российский учебник» «Начальное образование» https://rosuchebnik.ru/material/tema-basni-ezopa-i-i-a-krylova-ezop-lisitsa-i-vinograd-i-a-krylov-lisitsa-i-vinograd-2324/
------	---------------------------	---	---	---	---	--------------------------------------	--

1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	1	1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочешь получить ответ, читая произведение?»; Слушание стихотворных произведений А.С.Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Како настроение вызывает произведение? Почему?» Например: отрывок из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении и сравнении эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, соблюдение орфоэпических и пунктуационных норм; Слушание и чтение произведения А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета;	Устный опрос; Письменный контроль;	Раздел сайта корпорации «Российский учебник» «Начальное образование» https://rosuchebnik.ru/material/tema-skazki-a-s-pushkina-k-g-paustovskiy-skazki-a-s-pushkina-dopolnitel-noe-chtenie-e-g-babaev-tam-l/
------	---------------------------	---	---	---	--	--	--

1.4.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	4	1	1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива и изучение цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочешь получить ответ, читая произведение?»; Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического; Работа с текстом произведения: упражнения в нахождении и сравнении эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»;	Устный опрос; Письменный контроль;	Раздел сайта корпорации «Российский учебник» «Начальное образование» https://go.rosuchebnik.ru/search?query=стихи+русских+поэтов+3+класс
1.5.	Творчество Л.Н. Толстого	9	1	1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива и изучение цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочешь получить ответ, читая произведение?»; Слушание и чтение произведений Л.Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору); Обсуждение темы главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героя с использованием текста; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий	Устный опрос; Проверочная работа;	1. Образовательный сайт "Инфоурок" https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zhizni-i-tvorchestvo-l-n-tolstogo-klasse-582891.html 2. Раздел сайта корпорации «Российский учебник» «Начальное образование» https://rosuchebnik.ru/material/urok-3-istoki-literaturnykh-geroicheskikh-eposov-bylina-6183/

					ытий, формулированиевопросовпоосновнымсобытиямсюжета, восстановлениенарушеннойпоследовательностисобытий, нахождениевтекстезаданногоэпизода,составлениецитатного плана текстасвыделениемотдельныхэпизодов,смысловыхчастей;		
1.6.	КартиныприродывпроизведенияхпоэтовиписателейXXвека	10	1	1	Слушание художественных произведений, обсуждениеэмоционального состояния при восприятии описанных картинприроды (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаётпроизведение? Почему?». На примере произведений И. А.Бунина«Первыйснег»,«Полевыецветы»,А.П.Чехова«Степь »(отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка»,«Золотоеслово»,С.А.Есенина«Нивысжаты,рощи голы»,«Черёмуха»,«Сдобрыйутром!»,«Берёза»,СашиЧёрног о «Летом»,С.Я.Маршака«Грозаднём»,«Влесунадросистойполя ной», «Ландыш» (по выбору);	Устныйопрос;Письменныйконт роль;	Разделсайтакорпорации« Российскийучебник» «Начальноеобразование» https://rosuchebnik.ru/material/tema-stikhi-o-prirode-fi-tyutchev-est-v-oseni-pervonachal-noy-charodeykoyu-zimoyu-5355/

1.7.	Литературная сказка	10	1	1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочешь получить ответ, читая произведение?»; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;	Устный опрос; Письменный контроль;	Портал "Мультиурок" https://multiurok.ru/files/prieziantsiia-skazki-sh-pierro-podarki-fiei.html
------	---------------------	----	---	---	--	--	---

1.8.	Произведения взаимоотношениях человека и животных	15	1	1	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочешь получить ответ, читая произведение?»; Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К.Г. Паустовского «За ячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш», А.И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М.М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б.С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А.Л. Барто, Саши Черного и других писателей и поэтов; Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героя и выражения их чувств, сравнение героя по его внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героя; Упражнение в составлении вопросов к произведению;	Устный опрос; Письменный контроль;	Раздел сайта корпорации «Российский учебник» «Начальное образование» https://rosuchebnik.ru/material/prover-sebya-po-razdelam-proizvedeniya-d-n-mamina-sibiryaka-i-prover-sebya
------	--	----	---	---	---	--	---

1.9.	О Родине и её истории	7	1	1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения; Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, к разным жанрам; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора; Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: о заглавливании;	Устный опрос; Письменный контроль;	Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/07/21/urok-prezentatsiy-po-tvorchestvu-pisateley-xix-veka
------	-----------------------	---	---	---	--	--	---

1.10.	Произведения о детях	22	1	1	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслушались ли в себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочешь получить ответ, читая произведение?»), обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны; Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость» , ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; определение авторского отношения к героям; Анализ заголовка; Упражнение в составлении вопросов к произведению;	Устный опрос; Письменный контроль; Проверочная работа по разделу;	Образовательный сайт "Инфоурок" https://infourok.ru/material.html?mid=45123 Презентация "А. Гайдар"
-------	----------------------	----	---	---	---	--	--

1.11.	Юмористические произведения	13	1	1	Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций(с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения; Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических Понятий «врать, обманывать» и «фантазировать »; Работа с текстом произведения: составление портретной Характеристики персонажей с приведением примеров из текста, Нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; Работа в парах: чтение диалогов королям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации;	Устный опрос; Письменный контроль;	Раздел сайта корпорации «Российский учебник» «Начальное образование» https://rosuchebnik.ru/material/15-interesnykh-faktov-iz-zhizni-viktora-dragunskogo/ "Жизнь и творчество В. Драгунского"
1.12.	Зарубежная литература	10	1	1	Работа с текстом произведения(характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;	Устный опрос; Письменный контроль;	Образовательный сайт "Инфоурок" https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-dzhek-london-buryj-volk-3-klass-4345554.html Джек Лондон
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой, исправочной литературой)	8	1	3	Обсуждение(устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», редактирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря; Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление	Устный опрос; Письменный контроль;	Образовательный сайт "Инфоурок" https://infourok.ru/konspekt-po-literature-na-temu-annotaciya-klass-363555.html Урок-исследование

					(содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации); Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением морфоэпических и ин- тонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заход- ера «Что такое стихи» (по выбору); Составление аннотации (письменно) на любимое произведение;		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	15			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата план	Дата факт	Виды, формы контроля	Индикаторы функциональной грамотности
		всего	КР	ПР				
1.	Произведения устного народного творчества. Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. Книги и словари, созданные В. И. Далем	1	0	0	01.09.2022		Устный опрос;	Находить специфическую информацию Охарактеризовать соотношение текста и графика Оценить достоверность информации, представленной на веб-сайте
2.	Любимые жанры фольклора. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Книги и словари, созданные В. И. Далем	1	0	0	05.09.2022		Устный опрос; Письменный контроль	Находить специфическую информацию Охарактеризовать соотношение текста и графика
3.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Особенности народной сказки. Русская народная сказка. «Самое дорогое».	1	0	0	06.09.2022		Устный опрос; Письменный контроль ;	Находить значение слов или фраз Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место) Сформулировать основную идею содержимого веб-страницы
4.	Особенности народной сказки. Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую »	1	0	0	07.09.2022		Устный опрос; Письменный контроль	Оценивать завершенность текста

5.	Особенности сказок про животных. Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»	1	0	0	08.09.2022		Устный опрос; Письменный контроль	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Оценивать завершенность текста
6.	Сказки с загадками. «Дочь- семилетка». Русская народная сказка.	1	0	0	12.09.2022		Устный опрос; Письменный контроль	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста) Оценивать завершенность текста
7.	Особенности волшебных сказок. «Царевич Нехитёр Немудёр»	1	0	0	13.09.2022		Устный опрос; Письменный контроль	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту
8.	Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки. Составление словаря фольклора.	1	0	0	14.09.2022		Устный опрос; Письменный контроль	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)
9.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов Тюменского Севера. Составление словаря фольклора.	1	0	0	15.09.2022		Устный опрос; Проверочная работа	Находить специфическую информацию
10.	Былина как особый жанр литературы. Былина «Добрыня и Змея»	1	0	0	19.09.2022		Устный опрос; Письменный контроль	Находить специфическую информацию
11.	Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Былина «Илья Муромец и Соловей разбойник».	1	0	0	20.09.2022		Устный опрос; Письменный контроль	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)

12.	Особенности построения былины. Былины «Алёша Поповичи Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»	1	0	0	21.09.2022		Устный опрос; Письменный контроль	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место) Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни
13.	Сравнительный анализ характеристики героев былин. Былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович»	1	0	0	22.09.2022		Устный опрос; Письменный контроль	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события
14.	Особенности построения былины. Былины «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»	1	0	0	26.09.2022		Устный опрос; Письменный контроль	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)
15.	Былина как особый жанр литературы. Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.	1	1	0	27.09.2022		Устный опрос; Проверочная работа;	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста) Сравнивать информацию, представленную в тексте
16.	Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение. Иносказание в баснях.	1	0	0	28.09.2022		Устный опрос;	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту
17.	Определение структуры и формы басни. И.А.Крылов. «Ворона и Лисица»	1	0	0	29.09.2022		Устный опрос; Письменный контроль	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире

18.	Сравнительный анализ героев басен. И.А.Крылов "Волк и Ягненок", И.А.Крылов "Петух и Жемчужное Зерно"	1	0	0	03.10.2022		Устный опрос; Письменный контроль	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту
19.	Сходство и различие в содержании и строении басен Эзопа и И. А. Крылова. Иносказание в баснях. Использование крылатых выражений в речи.	1	1	0	04.10.2022		Устный опрос; Проверочная работа;	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Определить, какую точку зрения выражает информация, представленная на веб-сайте Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей Сделать выводы из информации, представленной на нескольких веб-сайтах
20.	Творчество А.С. Пушкина. А.С.Пушкин — великий русский поэт.	1	0	0	05.10.2022		Устный опрос; Письменный контроль ;	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить предложение, отражающее тему текста или его главную идею (если таковое имеется) Понимать идею (главную мысль) текста и его тему
21.	Лирические произведения А.С.Пушкина «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.	1	0	0	06.10.2022		Устный опрос;	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)

22.	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета.	1	0	0	10.10.2022		Устный опрос; Письменный контроль ;	Находить значение слов или фраз. Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)
23.	Положительные и отрицательные герои в "Сказке о царе Салтане..."	1	0	0	11.10.2022		Устный опрос; Письменный контроль	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему
24.	Язык сказок А.С.Пушкина. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Очерк К.Г.Паустовского "Сказки А.С.Пушкина"	1	0	0	12.10.2022		Устный опрос; Письменный контроль	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту
25.	Особенности сказок А.С. Пушкина. "Сказка о попе и работнике его Балде" Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.	1	0	0	13.10.2022		Устный опрос; Письменный контроль	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему
26.	Художественный приём олицетворения в произведениях А.С.Пушкина "Вот север, тучи нагоняя,...", "Зимний вечер"	1	0	0	17.10.2022		Устный опрос; Письменный контроль	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту

27.	Отношение поэта к герою произведения. А.С.Пушкин «Няне». Язык поэта, лексика	1	0	0	18.10.2022		Устный опрос; Письменный контроль	Определить точку зрения автора на основную тему текста
28.	Творчество А.С.Пушкина. Работа с иллюстративным материалом к произведениям, их анализ.	1	1	0	19.10.2022		Устный опрос; Проверочная работа;	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)
29.	Картины природы в лирических произведениях Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...»	1	0	0	20.10.2022		Устный опрос; Письменный контроль	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту
30.	Картины природы в стихотворении. А.Н. Майков «Осень»	1	0	0	24.10.2022		Устный опрос; Письменный контроль	Сравнивать информацию, представленную в тексте
31.	Лирические произведения. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. А.А.Фет "Мама! Глянь-ка из окошка...", "Кот поет, глаза прищуря..."	1	0	0	25.10.2022		Устный опрос; Письменный контроль	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)

32.	Стихи русских поэтов. И. С. Никитин «Утро», И. З. Суриков «Детство». Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж.	1	1	0	26.10.2022		Устный опрос; Проверочная работа;	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни
33.	Творчество Л. Н. Толстого Жанровое многообразие произведений Л.Н.Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.	1	0	0	07.11.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту
34.	Сравнение жанров произведений Л.Н.Толстого. "Белка и волк" (басня)	1	0	1	08.11.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему
35.	Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	0	0	09.11.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Определять общее настроение текста
36.	Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	0	0	10.11.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Находить значение слов или фраз
37.	Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	0	0	14.11.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Сравнивать информацию, представленную в тексте

38.	Различные виды плана. Сюжет:основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика иавтора произведения.Л.Н. Толстой «Лев и собачка» (быль).	1	0	0	15.11.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Сравнивать информацию, представленную в тексте
39.	Художественные особенноститекста- описания, текста- рассуждения.Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»,«Куда девается вода изморя?»	1	0	0	16.11.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Извлекать информацию, необходимую для выполнениязадания по тексту Сравнивать информацию, представленную в тексте
40.	Различные виды плана. Сюжетрассказа:основные события, главные герои, действующие лица, различениерассказчика и автора произведения.Л.Н. Толстой«Зайцы».	1	0	1	17.11.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Определять общее настроениетекста

41.	Жанровое многообразие произведений Л.Н.Толстого: сказки, рассказы, басни. Анализ, интерпретация.	1	0	0	21.11.2022		Устный опрос; Проверочная работа;	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему
42.	Звучание некрасовского слова. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Н.А. Некрасов "Мужичок с ноготок"	1	0	0	22.11.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему
43.	Стихотворение Н.А. Некрасова "Мужичок с ноготок". Отличие автора от героя и рассказчика.	1	0	0	23.11.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту
44.	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей. Н.А. Некрасов "Мужичок с ноготок".	1	0	0	24.11.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту
45.	Природа в стихотворениях Н.А. Некрасова. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения.	1	0	0	28.11.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Определять общее настроение текста
46.	Звучание некрасовского слова. Выразительное значение. Анализ ритма, рифмы.	1	0	0	29.11.2022		Устный опрос; Проверочная работа	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему

47.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению. Речь писателя и речь героев в рассказе А.П. Чехова "Степь".	1	0	0	30.11.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Находить предложение, отражающее тему текста или его главную идею (если таковое имеется) Определить точку зрения автора на основную тему текста
48.	Сравнительный анализ произведений А.П. Чехова и И.С.Тургенева. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению	1	0	0	01.12.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)
49.	Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы». Отношение писателя к своему герою. А. П. Чехов "Ванька"	1	0	0	05.12.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)

50.	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей. Отношение писателя к своему герою. А. П. Чехов "Ванька"	1	0	0	06.12.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Определить часть веб-страницы, которая содержит требуемую информацию
51.	Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. А. П. Чехов "Ванька".	1	0	0	07.12.2022		Устный опрос; Проверочная работа;	Сравнивать информацию, представленную в тексте
52.	Особенности сказок зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер. Ш. Перро «Подарок и феи»	1	0	0	08.12.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)
53.	Литературный герой, персонаж, характер сказок зарубежных писателей. Ц. Топелиус "Солнечный Луч в ноябре".	1	0	0	12.12.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту
54.	Особенности зарубежных авторских сказок (сюжет, язык, герои). Х. К. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	0	0	13.12.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Предлагать альтернативу действиям персонажей
55.	Тема. Идея. Заголовок. Композиция. Х. К. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	0	0	14.12.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту

56.	Книги зарубежных сказочников. Любимые сказки. Иллюстрации.	1	0	0	15.12.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту
57.	Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. И.С. Никитин "Русь".	1	0	0	19.12.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)
58.	Любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны в стихотворных произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. К. Д. Ушинский «Наше отечество»	1	0	0	20.12.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни
59.	Образ Родины в прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. М. М. Пришвин «Моя Родина»	1	0	0	21.12.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Выделять обобщения, сделанные в тексте Делать вывод, в чем цель серии аргументов Сравнивать информацию, представленную в тексте
60.	Образ Родины в прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. М. М. Пришвин «Моя Родина». План текста. Разные виды плана.	1	0	0	22.12.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Находить значение слов или фраз Описывать взаимоотношения двух персонажей

61.	Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.	1	1	0	26.12.2022		Устный опрос; Проверочная работа;	Находить значение слов или фраз Описывать взаимоотношения двух персонажей
62.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Жанровые особенности рассказа.	1	0	0	27.12.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Сравнивать информацию, представленную в тексте
63.	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш».	1	0	0	28.12.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту
64.	Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приемыш». Эпизод. Смысловые части.	1	0	0	29.12.2022		Устный опрос; Письменная работа;	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту
65.	Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш» Подготовка плана. Разные виды пересказа.	1	0	0	12.01.2023		Устный опрос; Письменная работа;	Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей
66.	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) на примере сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка	1	0	0	16.01.2023		Устный опрос; Письме	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения

	«Умнее всех».						нная работа;	определенного задания по тексту
67.	Литературная сказка. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех» Иллюстрирование. Пересказ.	1	0	0	17.01.2023		Устный опрос; Письменная работа;	Находить значение слов или фраз
68.	Сказка Д.Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех». Составление аннотаций, их цель, структура.	1	0	1	18.01.2023		Устный опрос; Письменная работа;	Сравнивать информацию, представленную в тексте
69.	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) на примере сказки А.И. Куприна «Синяя звезда».	1	0	0	19.01.2023		Устный опрос; Письменная работа;	Определить точку зрения автора на основную тему текста
70.	А.И. Куприн «Синяя звезда». Составление аннотаций, их цель, структура.	1	0	0	23.01.2023		Устный опрос; Письменная работа;	Определять общее настроение текста
71.	Особенности рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания.	1	0	0	24.01.2023		Устный опрос; Письменная работа;	Определять общее настроение текста
72.	Сравнительный анализ рассказов Л.Н. Толстого «Лев и собачка» и А.И. Куприна «Барбос и Жулька».	1	0	0	25.01.2023		Устный опрос; Письменная работа;	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)
73.	Рассказы о животных. Тема. Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. А.И. Куприн «Ю-ю».	1	0	0	26.01.2023		Устный опрос;	Определять общее настроение текста
74.	А.И. Куприн «Ю-ю». Подготовка плана. Разные виды пересказа.	1	0	0	30.01.2023		Устный опрос; Проверочная работа;	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)

75.	Любовь к родной стороне, малой родине в творчестве С.А. Есенина. «Я покинул родимый дом...».	1	0	0	31.01.2023		Устный опрос;	Связать информацию, представленную на одном веб-сайте с информацией, представленной на другом веб-сайте Сравнить информацию, представленную на веб-сайте/на разных веб-сайтах
76.	Средства художественной выразительности при описании пейзажа в стихотворении С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	0	0	01.02.2023		Устный опрос;	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту
77.	Олицетворение и эпитеты в стихотворении С.А. Есенина «Берёза».	1	0	0	06.02.2023		Устный опрос;	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)
78.	Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. И. А. Бунин «Первый снег», «Полевые цветы».	1	0	0	7.02.2023		Устный опрос; Письменная работа;	Делать вывод, в чем цель серии аргументов
79.	Средства художественной выразительности при описании пейзажа в стихах С.А. Есенина «Черёмуха»; С. Я. Маршака «Ландыш».	1	0	0	8.02.2023		Устный опрос;	Определять общее настроение текста
80.	Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению.	1	0	0	09.02.2023		Устный опрос; Проверочная работа;	Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный

81.	Картины природы в произведении К. Г. Паустовского «Стальное колечко».	1	0	0	13.02.2023		Устныйопрос;	Выделять обобщения, сделанные в тексте
82.	Средства художественной выразительности при описании пейзажа в произведении К. Г. Паустовского «Стальное колечко».	1	0	0	14.02.2023		Устныйопрос; Творчес кая работа;	Описать, какую роль играютязыковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стильтекста)
83.	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. К.Г. Паустовский «Стальное колечко».	1	0	0	15.02.2023		Устныйопрос; Письменная работа;	Определять общее настроениетекста
84.	Особенности авторской сказкиК.Г. Паустовского «Стальное колечко».	1	0	0	16.02.2023		Устныйопрос;	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту
85.	Особенности рассказа К.Г. Паустовского «Кот- ворюга»: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания.	1	0	0	20.02.2023		Устныйопрос; Письменная работа;	Выделить специфическую информацию, представленнуюв виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты)
86.	Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Эпизод. Смысловые части. К.Г.Паустовский«Кот- ворюга».	1	0	0	21.02.2023		Устныйопрос;	Извлекать информацию, необходимую для выполнениязадания по тексту
87.	К.Г.Паустовский «Кот- ворюга».Подготовка плана. Разные виды пересказа	1	0	0	22.02.2023		Устный опрос;	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту
88.	Нравственнаясторона поступков героев в произведениях К.Г. Паустовского	1	0	0	23.02.2023		Устныйопрос;	Извлекать информацию, необходимую для выполнениязадания по тексту

89.	Определение главной мысли произведения. Оценка поступков героев. Характеристика отношения автора к героям, поступкам. Произведения К.Г.Паустовского.	1	0	0	27.02.2023		Устный опрос; Проверочная работа;	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)
90.	Главные и второстепенные герои произведения. В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1	0	0	28.02.2023		Устный опрос; Письменная работа;	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту
91.	Композиция произведений. И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка»	1	0	0	01.03.2023		Устный опрос; Письменная работа;	Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни
92.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Иллюстрирование.	1	0	0	02.03.2023		Устный опрос; Письменная работа;	Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни
93.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Аннотация.	1	1	0	6.03.2023		Устный опрос;	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту
94.	Поэт и сказочник С.Я. Маршак. Стихотворение «Урок родного языка»	1	0	0	7.03.2023		Устный опрос;	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту
95.	Средства художественной выразительности при описании пейзажа. С. Я. Маршак «Грозднѣм», «В лесу над росистой поляной».	1	0	0	8.03.2023		Устный опрос;	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту
96.	Дети — герои произведений: раскрытие темы «Разные детские судьбы». Л.Пантелеев «Честное слово».	1	0	0	09.03.2023		Устный опрос; Письменная работа;	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему

97.	Жанровые особенности рассказа Л.Пантелеева «Честное слово».	1	0	0	13.03.2023		Устныйопрос; Проверочная работа.	Определять общее настроениетекста
98.	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Л.Пантелеев «Честное слово».	1	0	0	14.03.2023		Устныйопрос; Письменная работа;	Описать, какую роль играютязыковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стильтекста) Определить общее настроениетекста
99.	Л.Пантелеев «Честное слово».Анализ и интерпретация текста.	1	0	0	15.03.2023		Устныйопрос; Письме нная работа;	Сравнивать информацию, представленную в тексте
100	Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	1	0	0	16.03.2023		Устныйопрос; Письменная работа;	Делать вывод, в чем цельсерии аргументов Извлекать информацию, необходимую для выполнениязадания по тексту
101	Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Анализ структурытекста. Заголовок. Главная мысль.	1	0	0	09.03.2023		Устныйопрос; Письменная работа;	Извлекать информацию, необходимую для выполнениязадания по тексту
102	Характеристика отношения автора к героям, поступкам в рассказах Л.Пантелеева «Честноеслово»и«Камиллиучитель»	1	0	0	13.03.2023		Устныйопрос; Письме нная работа;	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения заданного задания потексту
103	Произведения Л. Пантелеева. Определение главной мысли произведения. Оценка поступков героев.	1	0	0	14.03.2023		Устныйопрос; Проверочная работа;	Извлекать информацию, необходимую для выполнениязадания по тексту

104	Дети — герои произведений. Информация в тексте, смысловые части, заголовок. А.П. Гайдар «Горячий камень».	1	0	0	15.03.2023		Устныйопрос;	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания потексту
105	Дети — герои произведений. Информация в тексте, смысловые части, заголовок. Повесть А.П. Гайдара «Тимур и его команда»	1	1	0	16.03.2023		Устныйопрос;	Описать, какую роль играютязыковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)
106	Произведения А.П. Гайдара одетях. Характеристика отношения автора к героям, поступкам.	1	0	0	20.03.2023		Устныйопрос;	Определять общее настроениетекста
107	Писатель о писателе. Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар» Очерк как особый жанр литературы. Очерк К.Г.Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	1	0	0	21.03.2023		Устныйопрос; Письменная работа;	Соотнести детали, представленные на разныхвеб-сайтах, с какой-либо общей темой
108	Нравственная сторона поступков героев в произведениях А.П. Гайдара.	1	0	0	22.03.2023		Устныйопрос; Проверочная работа;	Извлекать информацию, необходимую для выполнениязадания по тексту
109	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания(портрет героя, описание интерьера). М. Пришвин «Выскачка».	1	0	0	23.03.2023		Устныйопрос;	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту
110	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания.М. Пришвин «Жаркий час».	1	0	0	03.04.2023		Устныйопрос;	Определять, каким образом можно применить информацию, представленнуюв тексте, в реальном мире

111	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Творчество М.М.Пришвина. Рассказы о животных.	1	0	0	04.04.2023		Устный опрос; Письменная работа;	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту
112	Тема Идея Заголовок. Содержание произведения Эпизод. Смысловые части. Творчество М.М.Пришвина. Рассказы о животных.	1	0	0	05.04.2023		Устный опрос;	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту
113	Жанровые особенности рассказов М.М.Пришвина. Рассказы о животных.	1	0	0	06.04.2023		Устный опрос;	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту
114	Жанровые особенности рассказов М.М.Пришвина. Подготовка плана. Иллюстрирование.	1	0	0	10.04.2023		Устный опрос;	Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей
115	Жанровые особенности рассказов М.М.Пришвина. Подготовка плана. Разные виды пересказа.	1	0	0	11.04.2023		Устный опрос; Письменная работа;	Определять общее настроение текста
116	Жанровые особенности рассказов М.М.Пришвина. Подготовка плана. Разные виды пересказа.	1	0	0	12.04.2023		Устный опрос; Проверочная работа;	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту
117	Зарубежная литература. Литературный герой, персонаж, характер. Дж. Лондон «Бурый волк».	1	0	0	13.04.2023		Устный опрос;	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту
118	Сюжетная линия произведения. Дж. Лондон «Бурый волк»	1	0	0	17.04.2023		Устный опрос; Письменная работа;	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту

119	Тема. Идея. Заголовок. . Дж.Лондон «Бурый волк».	1	0	0	18.04.2023		Устныйопрос;	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту
120	Зарубежная литература. Дружба человека и животного в произведении Э.Сетон- Томпсона «Чинк».	1	0	0	19.04.2023		Устныйопрос;	Описать, какую роль играютязыковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)
121	Литературный герой, персонаж, характер. Э.Сетон- Томпсона «Чинк».	1	0	0	20.04.2023		Устныйопрос;	Описать, какую роль играютязыковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)
122	Тема. Идея. Заголовок. Композиция. Э.Сетон- Томпсона «Чинк».	1	0	0	24.04.2023		Устныйопрос;	Описать, какую роль играютязыковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стильтекста)
123	Средства художественной выразительности в произведении Э.Сетон-Томпсона «Чинк».	1	0	0	25.04.2023		Устныйопрос;	Делать вывод, что одно событие стало причинойдругого события
124	Определение главной мысли произведения Э.Сетон-Томпсона «Чинк».	1	0	0	26.04.2023		Устныйопрос;	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события
125	Оценка поступков героев. Характеристика отношенияавтора к героям, поступкам. Э.Сетон- Томпсон «Чинк».	1	0	0	27.04.2023		Устныйопрос;	Делать вывод, что одно событие стало причинойдругого события
126	Э.Сетон- Томпсон «Чинк». Аннотация.	1	0	0	01.05.2023		Устныйопрос;	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту
127	Дружбачеловекаиживотного в произведениях зарубежных и отечественных писателей.	1	1	0	02.05.2023		Устныйопрос; Письменная работа;	Оценивать завершенность текста
128	Библиотечный урок. Произведения детских писателей для детей.	1	0	0	03.05.2023		Устныйопрос; Проверочная работа;	Оценивать завершенность текста

129	Библиотечная культура. Информация в художественном произведении, смысловые части, заголовки	1	0	0	04.05.2023		Устный опрос;	Оценивать завершенность текста
130	Библиотечная культура. Работа с детской книгой. Выставка книг.	1	1	0	08.05.2023		Устный опрос; Практическая работа;	Оценивать завершенность текста
131	Справочная литература. Правила работы с ней.	1	0	0	09.05.2023		Устный опрос; Практическая работа;	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)
132	Писатель о писателе. Статья К.И. Чуковского «Мужичок с ноготок». Аннотация.	1	0	0	10.05.2023		Устный опрос; Письменная работа;	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)
133	Работа со словарем. Аппарат учебника.	1	0	0	11.05.2023		Устный опрос; Практическая работа;	Определять общее настроение текста
134	Итоговая проверка техники чтения	1	0	0	15.05.2023		Устный опрос;	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту
135	Средства выразительного чтения.	1	0	0	16.05.2023		Устный опрос;	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту
136	Повторение	1	0	0	17.05.2023		Устный опрос; Письменная работа;	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136						

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 709346372946738420135056007448981155039651512646

Владелец Колодочко Алексей Сергеевич

Действителен с 14.06.2023 по 13.06.2024