

Администрация Армизонского муниципального района
МАОУ ЮЖНО - ДУБРОВИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

ул.Береговая дом 8 с. Южно-Дубровное, Армизонский район, Тюменская область 627234 тел. (834547) 37-2-68, факс (834547) 37-2-68

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
« 30 » 08 2022г.
Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
Яковлева К.А./
« 31 » 08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора школы
« 02 » 09 2022г. № 135-ос
/Колодечко А.С./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Арлекино»

Направление развития личности «Общекультурное»

Класс 4

Уровень начального общего образования

Срок реализации программы 2022-2023 учебный год

Количество часов по учебному плану всего 34 часа в год; в неделю 0,5 часа

Рабочую программу составили:

Михайлова Валентина Николаевна (Ивановская СОШ СП МАОУ Южно-Дубровинской СОШ)
Пыжова Надежда Васильевна (Капралихинская ООШ СП МАОУ Южно-Дубровинской СОШ)
Козлова Нина Фёдоровна (Прохоровская ООШ СП МАОУ Южно-Дубровинской СОШ)

Рабочая программа внеурочной деятельности «Арлекино» общекультурного направления составлена для учащихся 3 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Общий объём составляет 34 часа в год (34 учебные недели).

Содержание курса внеурочной деятельности «Арлекино»

Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности «Театр»

4 класс

В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...»

Русская народная сказка. «По щучьему веленью»

М. Горький. «Воробьишко»

И. Крылов. «Квартет»

С. Михалков. «Упрямый козлёнок»

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

Формы фиксации и оценивания результатов по курсу внеурочной деятельности «Театр»

- участие в праздниках со спектаклями;
- оформление газеты «Наш театр» за текущий год;
- летопись творческого объединения «Театр» (видео-, фотоматериалы);
- отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях; детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Арлекино»

Предметные результаты:

Обучающийся получит возможность для

достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится

овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

Обучающийся получит возможность научиться

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты:

Обучающийся получит возможность для формирования

средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Тематическое планирование «Арлекино»

№ п/п	Содержание темы	Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.	Количество часов	
			Теория	практика
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 4 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр».	Гражданско-патриотическое воспитание Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. Духовно-нравственное воспитание Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни,	1	
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия.		1	
3	История современного театра. Детские театры.		1	
4	Кукольный театр.		1	
5	Изготовление пальчиковых кукол.			1
6	Цирк — зрелищный театр.		1	
7	Устройство зрительного зала.		1	
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств.		1	
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»			1
10	Инсценирование произведения В.			1

	Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.		
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.		1
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.		1
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.	1	
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.	1	
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	Эстетическое воспитание Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.		1
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.		1
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.		1
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.	1	
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.	1	
20	Чтение произведения М. Горького «Воробышко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и	1	

21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	поведенческие особенности с учётом возраста. Трудовое воспитание Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. Экологическое воспитание Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. Ценности научного познания Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.		1
22	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра			1
23	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»			1
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью			1
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль		1	
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств		1	
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»			1
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра			1
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»			1
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств		1	
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»			1

32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»
34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация
Итого	

	1
	1
1	
16	18

Календарно-тематическое планирование «Арлекино»

№ ур ока в трим естре	Название раздела (количество часов), темы/урока	Формы занятий	Основные виды учебной деятельности (характеристика основных видов деятельности ученика)	Дата план	Дата факт
,I триместр (10 часов)					
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 3 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр»	Лекция беседа	Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года.	01.09	
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	Беседа	Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства, историей возникновения театра, видами первых зрелищных мероприятий	08.09	
3	История современного театра. Детские театры	Беседа	Знакомство с понятием «кукольный спектакль». Ознакомление с элементами оформления кукольного представления (ширма, декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.	15.09	
4	Кукольный театр			22.09	
5	Изготовление пальчиковых кукол	Беседа Практику м	Знакомство с видами театрального искусства: кукольный спектакль, цирк, устройством зрительного зала для них. Рассказ учителя с демонстрацией материала через выход в интернет. Беседа об увиденном, обсуждение персонажей, их особенностей поведения, манеры, интонации, «изюминки».	29.09	
6	Цирк — зрелищный театр			06.10	
7	Устройство зрительного зала			13.10	
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Работа в парах с текстом произведе ния	Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.	20.10	
9	Подготовка декораций к	Практику	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.	10.11	

	инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	м	Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.		
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	Актёрская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Оработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	17.11	
II триместр (11 часов)					
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	Актёрская игра	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем	24.11	
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Беседа Интервью	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха	01.12	
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	Просмотр видео	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности	08.12	
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	Работа в парах с текстом произведения	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем	15.12	
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	Практикум	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.	22.12	
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	Актёрская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Оработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	29.12	
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	Актёрская игра	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем	12.01	
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого	Беседа Интервью	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно	19.01	

	произведения. Интервью		действовать даже в ситуациях успеха		
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	Просмотр видео	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности	26.01	
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Работа в парах с текстом произведения	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем	02.02	
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	Практикум	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.	09.02	
III триместр (13 часов)					
22	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра	Актёрская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Оработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	16.02	
23	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»	Актёрская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Оработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	23.02	
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Беседа Интервью	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	02.03	
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	Просмотр видео	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности	09.03	
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Работа в парах с текстом произведения	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем	16.03	
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И.	Практикум	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. Практическая работа: установка ширмы и изготовление	23.03	

	Крылова «Квартет»		элементов декораций.		
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	Актёрская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Оработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	06.04	
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»	Актёрская игра	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем	13.04	
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Работа в парах с текстом произведения	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем	20.04	
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	Практикум	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.	27.04	
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра	Актёрская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Оработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	04.05	
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	Актёрская игра	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем	11.05	
34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	Беседа Интервью	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	18.05	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 24796901158842737022784036765956054387186855861

Владелец Колодочко Алексей Сергеевич

Действителен с 15.05.2023 по 14.05.2024