

Администрация Армизонского муниципального района

МАОУ ЮЖНО - ДУБРОВИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

ул.Береговая дом 8 с. Южно-Дубровное, Армизонский район, Тюменская область 627234 тел. (834547) 37-2-68. факс (834547) 37-2-68

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

« 30 » 08 2022г.

Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

Яковлева /Яковлева К.А./

« 31 » 08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора школы

« 31 » 08 2022г. № 135-ос

Колодочко /Колодочко А.С./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Театральная студия «Арлекино»

Направление развития личности «Общеинтеллектуальное»

Класс 1

Уровень основного общего образования

Срок реализации программы **2022-2023 учебный год**

Количество часов по учебному плану всего 33 часа в год; в неделю 1 час

Рабочую программу составили:

Никитина Ирина Валерьевна (МАОУ Южно-Дубровинская СОШ)

Степанова Наталья Михайловна (Ивановская СОШ СП МАОУ Южно-Дубровинской СОШ)

Пыжова Надежда Васильевна (Капралихинская ООШ СП МАОУ Южно-Дубровинской СОШ)

Козлова Нина Фёдоровна (Прохоровская ООШ СП МАОУ Южно-Дубровинской СОШ)

Содержание курса внеурочной деятельности

Занятия в Театральной студии «Сказка» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 Тема «Пластичность»

Содержание

«Пластичность» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Формы – театрализованные упражнения , конкурс «Пластические загадки».

2 Тема «Речевая гимнастика»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В отличие от бытовой речи речь учителя, актера должна отличаться дикционной частотой, четкостью, разборчивостью, а также строгим соблюдением орфоэпических норм, правил литературного произношения и ударения.

Не допускать дикционной неряшливости в словах: (тренировочные упражнения) тройка – стройка; каска – сказка; хлопать – слопать; сломать – взломать; течение – стечение; вскрыть – скрыть.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно актер, исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы – этюды и упражнения, требующие целенаправленного воздействия словом. Например: остановить товарища, прохожего, который идет, не замечая препятствия (вырыта яма, поднят асфальт); попросить у незнакомого человека монету для телефона-автомата; спросить товарища: «Ты прочитал эту книгу?» - с целью узнать, интересна ли она, или с намеком напомнить, что книгу давно пора вернуть. Этюды на умение слушать партнера и добиваться воздействия своих слов на него (краткий диалог). На основании данных слов придумать, с каким намерением, в силу каких обстоятельств надо воздействовать этими словами на партнера(где? когда? почему? зачем? какие взаимоотношения?). Например: «Ты?» - в смысле: «Вот приятная, неожиданная встреча!» или: «Вот не ожидал, что ты решишься прийти!» и т.д. Партнер отвечает, сообразуясь с действием товарища: « Да!»- как подтверждение намерения удивить товарища своим неожиданным появлением или как оправдание несвоевременного прихода, своей вины. Подобные же упражнения и этюды ученики придумывают сами.

Методическое обеспечение:

3 Тема «Развитие речи»

Содержание

В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Дети учатся создавать различные по характеру образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, упражнения и этюды на простейшие виды общения.

4. Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

6. Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Дети учатся создавать различные по характеру образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение этюдов, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. Тема «Постановка спектакля»

Содержание

«Постановка спектакля» - является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с отрывками и постановку спектаклей. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения спектакля, создание эскизов костюмов и декораций.

1. Предварительный разбор пьесы. Первое чтение произведения руководителем с целью увлечь детей, помочь им уловить основной смысл и художественное своеобразие произведения. Обмен впечатлениями. Пересказ детьми сюжета пьесы с целью выявления основной темы, главных событий и смысловой сути столкновений героев.

2. Коллективное разучивание реплик. От формирования целостного эмоционального состояния следует переходить к более детальному анализу ролей.

3. Воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов. Чтение пьесы (по событиям); разбор текста по линии действий и последовательности этих действий для каждого персонажа, а в данном эпизоде.

4. По итогам кастинга на лучшие актерские способности выбираются главные исполнители. Воспроизведение разобранного события в действии на сценической площадке. Разбор достоинств и недостатков.

5. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление.

6. Индивидуальная подготовка главных исполнителей.

7. Повторное обращение к тексту пьесы.

8. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

9. Важна и непосредственная организация показа пьесы: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, за свет, музыкальное сопровождение, за работу с занавесом. Нужны и дежурные в зале из числа не занятых в спектакле кружковцев.

Содержание образовательной программы.

№ п/п	Перечень разделов и тем	Краткое содержание тем
1.	Вводное занятие, заключительное занятие.	<ul style="list-style-type: none">решение организационных вопросов;подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;
2.	Театральная игра.	Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников.
3.	Культура и техника речи.	Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.
4.	Ритмопластика.	Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.
5.	Основы театральной культуры.	Система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

В основу изучения студии положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов (1 год) — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. д.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов (2-3 год) — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, знания, труд, культура), отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов (4 год) — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

В результате работы по данной программе формируются: а) личностные УУД - система ценностных отношений к себе, другим участникам образовательного процесса, его результатам, толерантное отношение к окружающим, любовь к Родине, краю, почтение традиций и обычаев народов России и Кубани; б) метапредметные УУД - умение добывать знания, освоение способами деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Формируются регулятивные УД/ целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция /, обеспечивающие учащимся организацию учебного процесса; познавательные УД /общечеловеческие, знаково - символические, информационные, логические/, помогающие учащимся владеть информацией; коммуникативные УД/инициативное сотрудничество, планирование учебного сотрудничества, взаимодействие, управление коммуникацией/, лежащие в основе взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой; -эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;

--	--

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели.	-осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Форма занятия	Дата	Факт дата
1 ЧЕТВЕРТЬ (8 ЧАСОВ)				
1.	<i>Тема: «Пластичность»</i> Вводное занятие. Игра «Театр-экспромт»: сказка «Колобок».	Групповая игра, занятие в классе»	01.09	
2.	Ритмические игры и упражнения.	Групповая игра (на свежем воздухе)	08.09	
3.	Развитие двигательных способностей ребёнка.	Групповая игра (на свежем воздухе)	15.09	
4.	Конкурс «Пластические загадки»	Групповая игра (на свежем воздухе)	22.09	
5.	Разучивание стихов ко Дню учителя	Групповая	29.09	
6.	<i>Тема: «Речевая гимнастика».</i> Скороговорки	«Чтение»- игра, (занятие в классе)	06.10	
7.	Упражнения «Голос нежнейший и тончайший инструмент	групповая игра	13.10	
8.	Разбор сценария «Милой мамы нежный голос»» Кастинг на роли	Фронтальная работа	20.10	
2 четверть (8 часов)				
9 (1).	Репетиция праздника	Групповая деятельность	10.11	
10(2).	Репетиция праздника	Групповая деятельность	17.11	
11(3).	Репетиция праздника.	Групповая деятельность	24.11	
12 (4).	Праздник «Милой мамы нежный голос»	Выступление детей	01.12	

13 (5).	Знакомство с русско-народными зимними играми	Игры на свежем воздухе	08.12	
14 (6).	Новый год в разных странах	Фронтальная работа	15.12	
15 (7).	Разучивание стихов к Новому году. Репетиция	Групповая деятельность	22.15	
16 (8).	Новогодний праздник	Актовый зал Выступление детей	30.12	
3 четверть (10 часов)				
17(1).	Игры с рифмами	Групповая игра. (занятие в классе)	12.01	
18 (2).	Разбор сценария для поздравления мальчиков и девочек. Кастинг на роли	Групповая игра. (занятие в классе)	19.01	
19 (3).	Эскизы декораций Репетиция праздника	Групповая деятельность	26.01	
20 (4).	Репетиция праздника	Групповая деятельность	02.02	
21(5).	Репетиция поздравлений мальчиков, девочек.	Групповая деятельность	09.02	
22 (6).	Поздравления мальчиков	Групповая и индивидуальная деятельность	16.02	
23(7).	Праздник «Для наших мам»	Актовый зал Выступление детей	02.03	
24 (8).	Подготовка к празднику «Прощание с Азбукой» (кастинг, разбор сценария)	Групповая и индивидуальная деятельность	09.03	
25 (9).	Репетиция праздника	Групповая и индивидуальная деятельность	16.03	
26 (10).	Праздник «Прощание с Азбукой»	Актовый зал Выступление детей	23.03	
4 четверть (8 часов)				

27 (1).	Знакомство с русско-народными играми	Групповая игра (на свежем воздухе)	06.04	
28 (2).	Подготовка к празднику 9 мая. Разучивание песен.	Групповая игра (на свежем воздухе)	13.04	
29 (3).	Подготовка к празднику 9 мая. Разучивание песен.	Групповая игра (на свежем воздухе)	20.04	
30 (4).	Подготовка к празднику 9 мая. Разучивание песен.	Групповая игра (на свежем воздухе)	27.04	
31 (5).	ПРАЗДНИК «9 Мая». Выступление детей.	Групповая деятельность	04.05	
32 (6).	Подготовка к празднику «Прощание с 1 классом» (кастинг, разбор сценария, роли)	Групповая деятельность	11.05	
33 (7).	Репетиция праздника.	Групповая деятельность	18.05	
	ПРАЗДНИК «ПРОЩАНИЕ С 1 КЛАССОМ»	Праздник в классе	25.05	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 24796901158842737022784036765956054387186855861

Владелец Колодочко Алексей Сергеевич

Действителен с 15.05.2023 по 14.05.2024