Самоанализ урока литературного чтения

Михайловой Валентины Николаевны,

учителя начальных классов

Ивановская СОШ сп Южно – Дубровинской СОШ

**Предметная тема:** Анализ литературной сказки «Лягушка-путешественница»

В.М.Гаршина

02.12.2022 г.

**Тип урока:** урок обобщения и систематизации знаний урок закрепления знаний

**Цели урока:** организовать учебную деятельность школьников, направленную на определение основной мысли произведения, характеристики героя произведения на основе его поступков посредством анализа содержания сказки, освоение позиции читателя-исследователя; исследование внутреннего мира героя и автора произведения.

Урок по произведению Всеволода Михайловича Гаршина «Лягушка-путешественница» по тематическому планированию второй: на первом уроке ученики 3 класса должны познакомиться с произведением, разделить текст на смысловые части, озаглавить их, составить план. Поэтому урок строила на основе знакомого детям материала.

Начиная урок, постаралась создать условия для положительной мотивации к активной работе на уроке: возможность получить положительную отметку, накапливая баллы за правильную работу на уроке.

Старалась построить урок на основе системно-деятельностного подхода, организовать деятельность школьников направленную на развитие коммуникативных умений: взаимодействия при работе в парах и группах, умения высказывать своё мнение и обосновывать свою точку зрения. Работа в парах и группах запланирована также для того, чтобы сэкономить время на уроке на определенный вид работы (советуясь, легче принять решение)

Чтобы достичь целей урока я привлекла учащихся к активной работе с информацией, используя приёмы технологии критического мышления. Они направлены на развитие навыков работы с информацией, умений анализировать и применять данную информацию.

Приём «Верные и неверные утверждения» направлен на вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизацию их деятельности, мотивацию к дальнейшей работе.

«Тонкие и толстые» вопросы помогли глубже осмыслить содержание произведения. .

Составление кластера позволило учащимся графически отобразить результаты работы в группе и представить характеристику героя произведения.

При составлении синквейна учащиеся осуществили творческую переработку изученной информации.

Таким образом, были созданы условия для формирования УУД. На уроке создала условия для различных видов оценивания (регулятивные УУД):

- учащиеся оценивали поступки главного героя сказки;

- оценивали результаты своей работы (на основе самоконтроля, сравнения своей работы с образцом);

При организации самооценки результатов работы на уроке я старалась избежать негатива, поэтому из шкалы отметок я исключила отметку ниже 3.

На уроке я применяла собственную презентацию, которая помогла мне рационально использовать время урока, придать ему эмоциональную окраску.

Темп урока ***исходя из возможностей класса****.*

Распределение времени было ***рациональное.***

Мне **удалось** уложиться по времени.

Мне было ***легко*** вести урок. Учащиеся включались в работу ***активно.***

Результаты урока **совпадают** с целью урока. Я полагаю, что все научились высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, работать по предложенному учителем плану, что **подтверждают результаты самоконтроля и самооценки учащихся.**

Домашнее задание имеет ***оптимальный объем,*** поэтому не вызовет затруднения у учащихся.

В целом урок можно считать успешным, так как все этапы выполнены.