**Здравствуйте, мои родные,**

**Промерзнувшие, гости дорогие.**

**Проходите в теплый дом, У меня уютно в нем.**

**Известно, тот, кто ищет**

**Свое всегда находит –**

**В делах, мечтах и песнях**

**И в обществе детей.**

**И встреча педагогов,**

**Что здесь сейчас проходит**

**Откроет нам поистине**

**Талантливых людей.**

**Человек талантливый от Бога,**

**Может выбрать всякую дорогу,**

**И везде к успеху он придет,**

**И везде побед одержит много.**

**Мы приветствуем сегодня**

**Наших дорогих гостей -**

**Тех, кто полон сил и знаний,**

**Свежих мыслей и идей.**

Рефлексия  
Мы предлагаем провести рефлексию нашего семинара при помощи приёма ТРКМ «Пять шляп».

Белая шляпа – мыслим фактами. Без эмоций, без оценок, только факты.

Жёлтая шляпа – позитивное мышление. Не просто сказать, что было хорошо, но и объяснить почему.

Чёрная шляпа - противоположность жёлтой шляпе. Назвать неточности и объяснить почему.

Красная шляпа – эмоциональная шляпа. Нужно связать изменение своего эмоционального состояния с теми или иными моментами рассматриваемого явления.

Зеленая шляпа – творческое мышление. Задайтесь вопросами «Как можно применить тот или иной момент в другой интерпретации?»

Кремовая шляпа – философская, обобщающая шляпа. Те, кто мыслит в синей шляпе, старается обобщить высказывания других шляп.

**Мастер-класс «Пирамида творчества»**

(Разновозрастное сотрудничество в рамках реализации

деятельностного подхода)

**Пояснительная записка**

Современное образование требует радикальных изменений, позволяющих учащимся адаптироваться к условиям быстро меняющегося мира, творчески реализовывать себя в личной и семейной жизни, в будущей профессиональной деятельности. Основной тенденцией изменения приоритетных целей школьного образования является постановка на первый план задач развития личности учащегося на основе его внутреннего потенциала и в соотношении с лучшими культурно-историческими и технологическими достижениями человечества. Сегодня, наиболее оправданным является такой подход к организации воспитательной работы, при котором совокупность воспитательных средств направлена на содружество, взаимосвязь младших и старших школьников. Сегодня уже мало просто воспитывать традиционные ценностные отношения, воспитанник должен сам на их основе формировать свою жизненную позицию, быть способным на разумный выбор, выработку самостоятельных идей и принятия определённых решений.

Участие разновозрастного коллектива в различных мероприятиях, способствует сплочению детского коллектива; учит детей терпимее относиться друг к другу, к промахам и недостаткам своих товарищей. У детей снижается уровень психического напряжения, повышается уровень социальной зрелости. Результатом усилий работы воспитателя является постоянное совершенствование в работе с детьми, рост и профессиональное мастерство.

Мы хотим поделиться идеями работы с детьми, представив мастер-класс «Пирамида творчества»

Цель раскрытие творческого потенциала ребенка и создание возможностей для его творческого развития через совместную деятельность учащихся разных возрастов.

1. Теоретическая часть, где представлены цели работы с детьми разного возраста, выделена проблема, актуальность, а также представлен педагогический опыт работы сотрудничества в творчестве.
2. Практическая часть: групповая работа, где представлен разработанный комплекс приемов, методов и форм работы, способствующих проявлению и становлению индивидуальности, развитию творческих способностей, апробирован и используется нами при организации с учащимися разного возраста.

Представленный мастер-класс: «Пирамида творчества» можно проводить как на педсоветах, на методических объединениях, а также показанные приемы использовать при работе с детьми разного возраста.

Описанный опыт работы с детьми может быть полезен классным руководителям, заместителям директоров по УВ и всем педагогам общеобразовательных школ. Только работая вместе, мы сможем воспитать детей социально адаптированных к жизни.

Только из союза двоих, работающих вместе и

при помощи друг друга, рождаются великие вещи.

Антуан де Сент-Экзюпери

**Уважаемые коллеги, всем здравствуйте! Наш мастер-класс нам бы хотелось начать с одной сказки…**

Жили в одной деревне три брата - Петр, Иван и Степан. Как-то раз попросил их отец беседку во дворе построить: просторную, красивую, чтоб было, где отдохнуть в жаркий полдень... На эту работу дал он сыновьям месяц.

Начали строить, раздели работу поровну, чувствуют, не поспеют к сроку. Пошли за советом к отцу. Выслушал их мудрый отец, погладил бороду, посмотрел смеющимися, любящими глазами на сынов и сказал: "Ведь каждый из вас в каком-то деле мастер, так? Каждый должен свои силы оценить и взять на себя по сердцу да таланту часть общего дела - не больше и не меньше! Вот если б вы не поровну работу делили, а по знаниям и умениям, да друг на друга свою долю не перекладывали, то и дело бы ваше быстрее пошло, и в радость вам было.

  Выслушали братья отца, вышли, попросили прощения друг у друга и за работу взялись. Молча, без споров. Поняли они, что дело-то можно одно делать, но занятие в этом деле у каждого свое будет. Вот каждый за свое и принялся. А как кому помощь нужна - они свои дела оставляют и спешат друг другу на помощь. И так у них быстро строительство пошло, что успели они к назначенному сроку.

Посмотрел отец на беседку - красивую, ладную, на высоких столбах, искусно резьбой украшенную и сказал: "Молодцы! Работа добрая, глаз радует... Благодарю вас, сыновья! Каждый из вас тут свое мастерство проявил, силы и умение приложил. А теперь пришло время вам секрет открыть. Беседка - вещь полезная, но не потому я вас просил ее построить. Мне не беседка нужна была, а то, чтобы вы одно дело вместе делать научились! Не забывайте своего опыта и моих советов! Тогда все, за что сообща возьметесь, будет легко и ладно у вас получаться. Цените друг в друге таланты, помогайте друг другу, радуйтесь победам друг друга, делайте свое дело с любовью и полной отдачей, и ждет вас удача во всех ваших делах".

 Так сказал сыновьям мудрый отец, указав путь к Эволюции через Сотрудничество.

**Работая вместе** мы с вами не только сможем построить беседку, и но целое государство. Дело сложное, и этому нужно учиться и учиться вместе.

Как сделать процесс обучения и воспитания увлекательным? Как раскрыть творческие способности каждого ученика и пробудить его инициативу? Как сделать так, чтобы всем было комфортно в школе?  Сегодня, пожалуй, не найдётся учителя, которого не волновали бы эти вопросы.

**Мы хотим поделить**ся идеями работы с детьми, представив мастер-класс «Пирамида творчества», целью которого является раскрытие творческого потенциала ребенка и создание возможностей для его творческого развития через совместную деятельность учащихся разных возрастов.

Почему пирамида?

Мы не только классные руководители, но и учителя предметники: для математиков – это геометрические пирамиды, для обществоведов и историков – Египетские пирамиды, пирамида потребностей Маслоу. А общепринятом смысле, Пирамида – это символ человеческого духовного восхождения, связанная единством людей.

История разновозрастного обучения берет свое начало в Древнем Китае и Древнем Вавилоне, когда один и тот же учитель обучал группы, состоящие из детей разных возрастов. Первые упоминания об организации разновозрастной взаимодействия учащихся при обучении поступают к нам еще из древнего мира. «Кто учит, тот учится, - этой мудростью руководствовались еще древние греки»

Работая с разновозрастным отрядом в лагере дневного пребывания при школе, мы заметили, что дети разных возрастов достаточно успешно сотрудничают с другими детьми. По сведениям школьного психолога было выявлено, что большинство детей наших классов имеют высокий уровень развития творческих способностей.

Вопрос организации разновозрастного образования в рамках внедрения федеральных государственных образовательных стандартов становится как нельзя актуальным. В основной образовательной программе «особое место в развитии коммуникативных и кооперативных компетенций школьников принадлежит такой форме организации обучения, как разновозрастное сотрудничество. Чтобы научиться учить себя, т.е. овладеть деятельностью учения, школьнику нужно поработать в позиции учителя по отношению к другому (пробую учить других) или к самому себе (учу себя сам)»

Нужно приучить детей заботиться о младших, уважать старших и находить выход из любой сложившейся ситуации. Одним из таких решений является взаимодействие старших и младших классов. Ребята находятся в школе очень много времени, но старшеклассник помогает первокласснику?! Общаются ли дети, например, седьмого и девятого классов?! Любой человек с легкостью ответит на этот вопрос – нет! Потому что дети общаются в пределах своего класса или параллели, предпочитая впускать в свой круг лишь тех, кто похож на него. Конечно, школа воспитывает моральные и нравственные ценности у учеников, но так ли часто они применяют их в пределах школы к ребятам младше их на год или два?! Вот именно в этот момент классные руководители должны помочь ученикам совершенно разных возрастных групп соединиться в одно целое на время подготовки концерта, спектакля, танца или в любом другом виде творчества. Нужно научить детей сопереживать другим, независимо от их возраста, оказывать помощь и всяческую поддержку в реализации креативных и интересных идей. Ребята младшего возраста не должны бояться обращаться за помощью, а старшеклассники должны способствовать активной, веселой и очень дружественной атмосфере при подготовке, обсуждении или реализации очередного проекта.

Многим ребятам не удалось проявить себя в качестве лидера и активиста в классе, что со временем сокращает его желание быть нужным, и он начинает плыть по течению или попадает в «дурную компанию». Возможно, деятельность, направленная на объединение разновозрастных классов поможет ребятам реализовать себя в более полной мере, найдя себе занятие по интересам или человека, друга, который сможет его в этом поддержать и помочь. Таким образом, ребенку не нужно будет искать место, где его примут и поймут, так как часто такие поиски приводят на неправильный путь, а иногда и на «кривую дорожку». И здесь выявляется главная задача нас, как классных руководителей, найти нишу творчества для каждого ребенка, принять его потерянным, помочь отыскать себя, что укрепит его самооценку и придаст уверенности.

Почти у каждого человека есть чему научиться у других людей и научиться жить в коллективе. А чем меньше будет таких непростых ситуаций, тем проще будет исполнить любое коллективное дело. Например, на базе школы работают разные кружки, которые позволяют реализовать творческий потенциал любого ребенка. Приветствуются креативные идеи и интересные проекты.

И здесь непременно присутствует работа в коллективе. Любое обсуждение проекта требует особого внимания и часто больших уступок со стороны многих участников, работающих в этой системе. Организованы кружки таким образом, что за одним столом могут собраться – учитель, первоклассник, старшеклассник. И все это способствует слаженности работы в коллективе, а также реализации креативных идей. Здесь все участники учатся друг у друга общаться, делиться хорошим настроением, уступать, трудиться. Возможно, ребята из разных классов, посмотрев на очередную работу, задумаются о том, чтобы тоже участвовать в такой деятельности и делать общее большое дело, а может просто начнут стремиться к самореализации и самовоспитанию.

Видя позитивные результаты своей работы, дети с удовольствием занимаются творческой деятельность, посещая кружки, находя новые аспекты применения своим знаниям и умениям. В результате совместной деятельности мы надеемся получить учащихся с четкой жизненной позицией, умеющих вступать в партнерские отношения с представителями разных слоев общества и возрастных групп, а также мы очень надеемся, что школьная телестудия существенно расширит поле творческой деятельности учеников и объединит их усилия по приобретению знаний.

Работая по вопросу содружества младших и старших школьников, мы разрабатываем сценарии, анкеты, опросники, игры, репортажи и занимаемся подготовкой и проведением тематических мероприятий. Были организованы и проведены общешкольные мероприятия нашими учащимися:

* линейка, посвященная началу учебного года «Ждут ребята с жадным нетерпеньем праздничное утро сентября!»;
* праздничный концерт « Любимой маме посвящаю»;
* новогоднее представление «Новый год к нам мчится»;
* вечер встречи выпускников «Через годы, через расстояния» и др.

В содружестве друг с другом учащиеся старших и младших классов принимают активное участие во всех видах деятельности. Например, который год мы практикуем проведение классных часов, когда ребята старшего возраста проводят беседы, викторины, игры с детьми младше их.

**Работая по индивидуальным воспитательным программам в каждом классе, мы выделили общие точки соприкосновения. Это грани нашей пирамиды.**

**1-ая грань** - основание проведения совместных дел старших и младших учащихся в школе, социуме;

**2-ая грань** - создание клубов, объединений по интересам, разновозрастных содружеств;

**3-ая грань** - проведение разновозрастных уроков, творческих занятий по выбору;

**4-ая грань** - организация деятельности временных и постоянных научно-исследовательских лабораторий, разновозрастных органов школьного самоуправления.

Уважаемые коллеги, организуя разновозрастное сотрудничество, мы должны помнить о самой главной идее, учить работать вместе!

Коллеги, как вы считаете, а умеете ли Вы сотрудничать?

**Уважаемые участники мастер-класса предлагаем вам работу в группах**, вы предварительно получили грань пирамиды определенного цвета. Предлагаем вам познакомиться с материалом кейсов по названию граней пирамиды. Подчеркните в каждом абзаце ключевые слова или словосочетания, из которых в последствие составьте сжатый пересказ данного кейса.

**1-ая грань** «Кейс совместные дела» **(Приложение №1)**

**2-ая грань** « Клуб по интересам» **(Приложение №2)**

**3-ая грань** «Разновозрастной урок» **(Приложение №3)**

**4-ая грань** «Проектно-исследовательская деятельность»

**(Приложение №4)**

Находясь в группе, вы также как и дети представляете категории людей разного возраста, но это не мешает вам сотрудничать и вырабатывать совместные решения. А что способствует тому, чтобы разновозрастное сотрудничество приносило результат?

**Перед вами элементы, которые помогают успешной деятельности разновозрастного сотрудничества:**

-вовлечь в учебную деятельность всех детей, не навешивая на них ярлыки «плохой» и «хороший»;

- показать красоту и широту предмета, не изменяя рамок школьной программы;

-заложить понимание целостной картины устройства мира на основе межпредметных связей;

-научить находить компромиссные решения, общаясь с разными людьми, объединенными одной целью;

-реализовать возможность раскрыть способностей учащихся.

Расположите их по степени значимости на грань пирамиды (шаблон грани пирамиды на столах у групп).

В одном мгновении видеть вечность,  
 Огромный мир - в зерне песка,  
 В единой горсти – бесконечность,  
 И небо - в чашечке цветка.

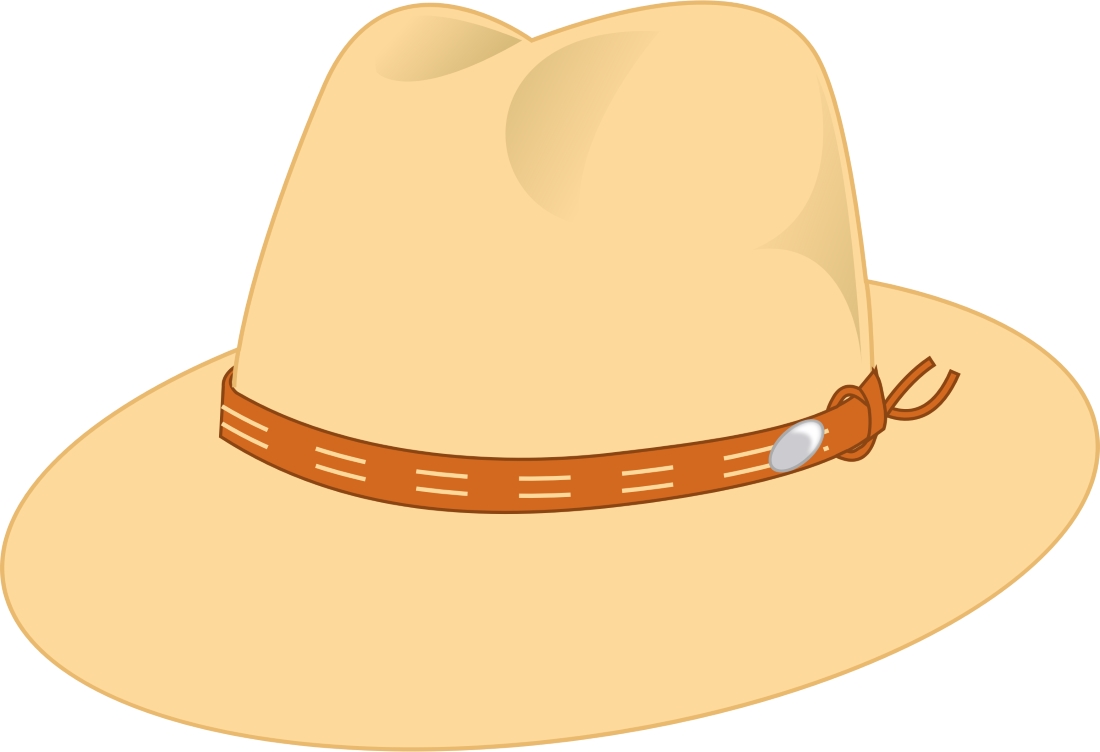
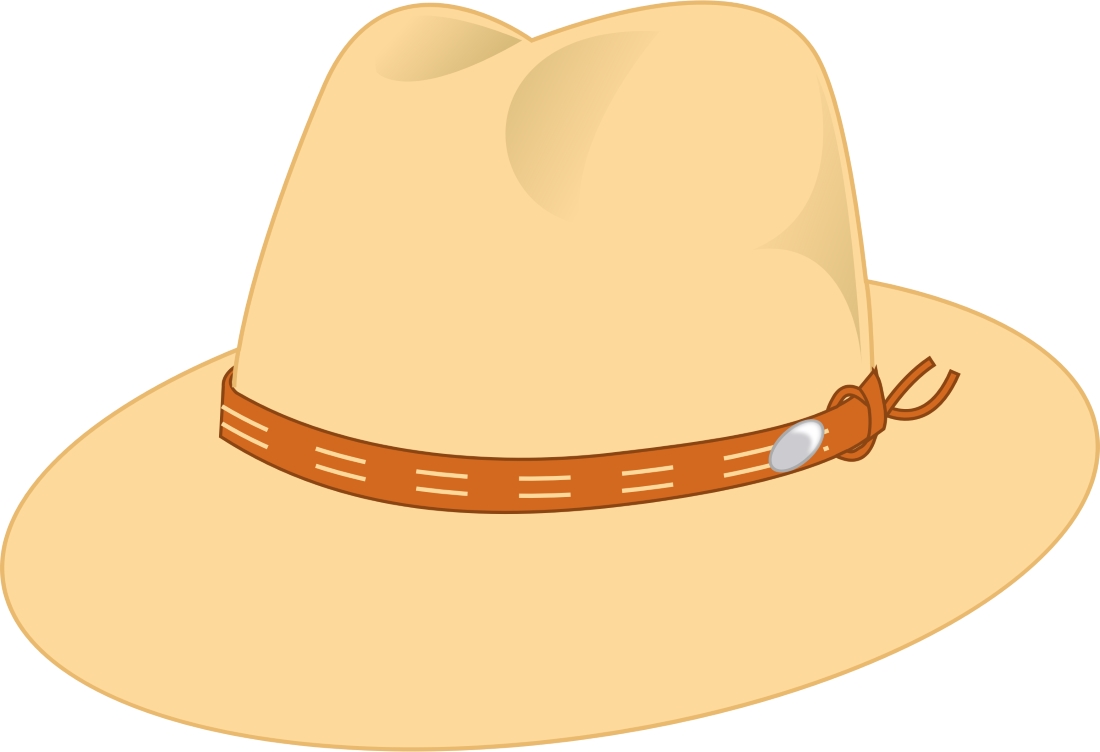
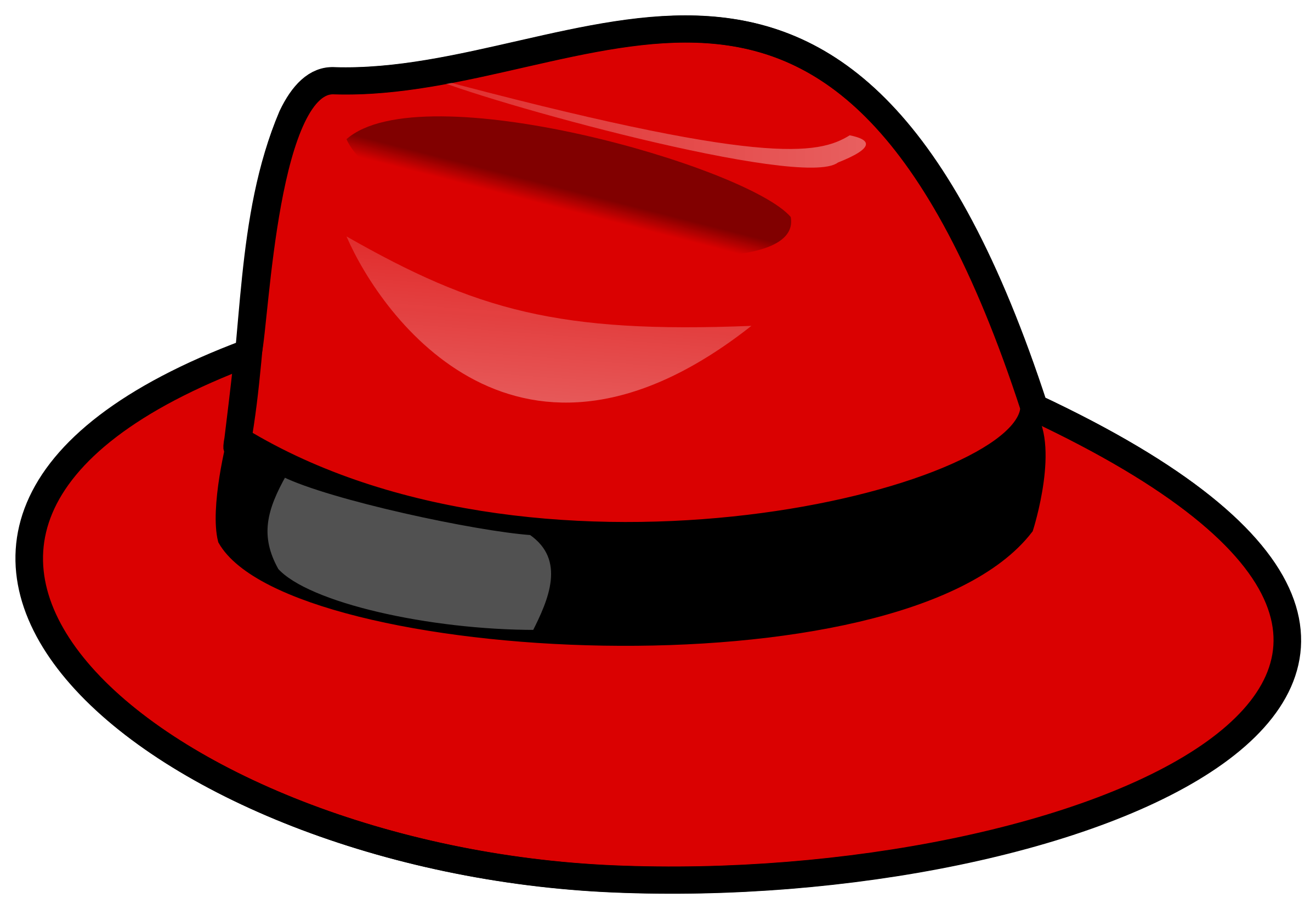
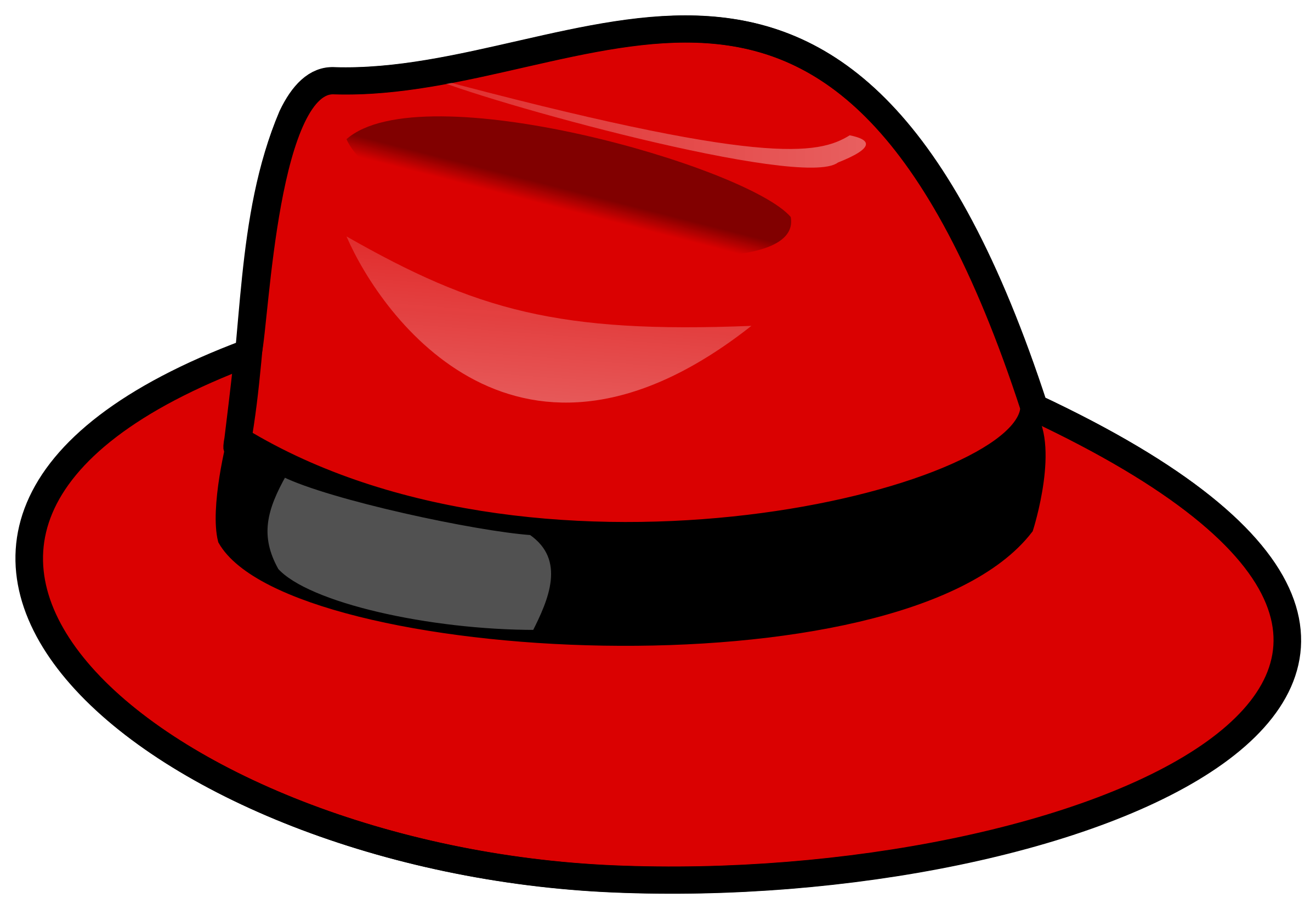
**Рефлексия**

**Как известно, пирамида обладает удивительной энергетической силой, разместив там наши желания по работе с детьми, они обязательно сбудутся, причем намного быстрее.**

**Предлагаем вам на стикерах написать ваши желания.**

В заключение хочется привести слова А.С. Макаренко:

«Ни один воспитатель не имеет права действовать в одиночку, на свой собственный страх и риск и на свою собственную ответственность. Должен быть коллектив воспитателей, и там, где воспитатели не соединены в коллектив и коллектив не имеет единого плана работы, единого тона, единого точного подхода к ребёнку, там не может быть никакого воспитательного процесса. Поэтому лучше иметь пять слабых воспитателей, объединённых в коллектив, воодушевлённых одной мыслью, одним принципом, одним стилем, и работающих едино, чем десять хороших воспитателей, которые работают все в одиночку, как кто хочет».



**Методические рекомендации**

Данные методические разработки могут быть использованы классными руководителями, заместителями директоров по УВР и всеми теми, кто работает над проблемой разновозрастного сотрудничества. В основе мастер-класса лежит системно-деятельностный подход обучения, в результате применения которых происходит раскрытие творческого потенциала ребенка.

Нами использованы элементы кейс-технологии, методы смыслового чтения, приемы развития критического мышления, навыки общения в группе и коллективе и умение сотрудничать. Думаем, учителям понравится наша идея и наработки. Такие виды работы мы используем постоянно. Такой прием как пирамида творчества является нашей личной находкой и этот прием использования граней можно применять как на уроках так и в неурочное время.

Организуя сотрудничество мы должны помнить о самой главной идее обучения - учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе!

**Уважаемые коллеги, если вас заинтересовала тема нашего мастер-класса, то приглашаем к общению. Для нас будет  очень ценно ваше мнение.**