

Урок по русскому языку в 10 классе

Тема урока: "Функциональные стили речи"

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний.

Класс: 10

Предмет: русский язык

Учитель: Меньшикова Ольга Юрьевна

Город, район: Тюменская область Армизонский район село Южно-Дубровное

Образовательное учреждение: МАОУ Южно-Дубровинская СОШ

Вид урока: урок применения теоретических и практических знаний

Методы: Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Формы: Коллективная, групповая, индивидуальная

Оборудование: раздаточный материал (опорная схема).

Цели урока: обобщить и систематизировать знания о стилях речи русского языка.

1. Образовательные:

- вспомнить и повторить с учащимися стили речи и присущие им признаки;
- научиться применять стили речи по ситуации, научиться обобщать и систематизировать изученное.

2. Развивающие:

- актуализировать знания учащихся о функциональных стилях речи и сфере их использования.
- закрепить умение определять стиль речи.

3. Воспитательные:

- воспитание культуры умственного труда на основе таких мыслительных операций, как: ---анализ, синтез, группировка, обобщение.

Ход урока

1. Организационный момент. Вступительное слово учителя.

Каждый раз, когда Вы пишете текст или просто общаетесь с другими людьми, Вы выбираете тот стиль речи, который наиболее актуален для данного момента. Всего существует пять стилей, однако от правильности выбора каждого из них целиком зависит успех Вашего диалога, как с собеседником, так и с читателем. Для читателя стиль Вашего изложения имеет даже большее значение, поскольку при чтении у человека отсутствует невербальная информация о Вас, такая как мимика, жесты, частота дыхания, взгляд и т.д. Итак, сегодня мы с Вами вспомним, какие стили текста существуют, какие особенности имеют и, само собой, мы рассмотрим примеры этих стилей.

2. Этап актуализации субъектного опыта учащихся.

Общие вопросы по теме задаваемые группам (РАУНД РОБИН)

- Как вы понимаете слово **стиль**?

- Однозначное ли это слово?

- Какие стили речи вы знаете?

(Учащиеся проговаривают ответы на данный вопрос по кругу один раз, потом для консультации обращаются к словарю через Интернет и после определенной времени отвечает один участник группы (1,2,3,4))

Слово учителя (после ответов участников групп учитель более точно дает определение и историю происхождения этого слова)

Слово стиль происходит от греческого «стилос» – палочка с заостренным концом для письма на дощечке, покрытой воском. На другом конце палочки была лопаточка, которой разглаживали воск, если нужно было стереть написанное. Древнеримский поэт Гораций советовал «почаще перевертывать стиль», то есть стирать написанное, чтобы написать еще лучше. Так появилось новое, переносное значение слова стиль – манера письма, способ изложения, слог. В этом новом значении слово заимствовано всеми европейскими языками.

В русском языке сравнительно недавно оформилась научная дисциплина – стилистика, которая изучает особенности употребления средств языка в зависимости от речевой ситуации.

Знаете ли вы, что ваши сенсорные сотовые телефоны тоже управляются с помощью «палочки», а называется она стилус! И вы так же можете писать стилусом и стирать написанное, чтобы написать еще лучше.

Стиль	Функция	Особенность	Пример
Научный (монография, статья, доклад, реферат, аннотация, лекция и др.)	Передача информации и доказательство ее истинности.	Точность, логичность, недопустимость экспрессивных средств.	Береза 1) Лиственное дерево с белой (реже темной) корой и сердцевидными листьями. (Толковый словарь русского языка.)
Официально-деловой (официальные документы, законы, устав, распоряжение, приказ и др.)	Информация.	Предельная точность, стандартность средств выражения, недопустимость эмоциональной, разговорной лексики.	В целях ознакомления с ассортиментом выпускаемой Вами продукции просим направить нам каталоги женской обуви с указанием размера отпускных цен. Директор Н.В. Петров
Публицистический (газетные и журнальные статьи, материалы радио- и тележурналистики,	Информация и воздействие на слушателя, читателя.	Социальная оценочность, отбор фактов, использование экспрессивных языковых средств.	Акт беспрецедентной жестокости и бесчеловечного отношения к животным проявил житель деревни Эксперименталово, который в своих корыстных целях с особым цинизмом использовал несчастных куриц для создания

речи выступающих на митингах, съездах и др.)			своего «философского камня».
Художественный Стиль художественной литературы.		Все языковые средства. Художественный стиль – это «акварель» для писателя. Для него характерны образы, краски, эмоции и чувственность.	Сергей толкнул тяжелую дверь. Под его ногой едва слышно всхлипнула ступенька крыльца. Еще два шага – и он уже в саду. Прохладный вечерний воздух был напоен дурманящим ароматом цветущей акации. Где-то в ветвях переливчато и тонко выводил свои трели соловей.
Разговорный (речь)	Характерен для современного Интернета	Разговорный стиль, по сути, стирает границы между автором и читателем. Для него характерна естественность, раскованность, эмоциональность, своя специфическая лексика и подстройка под получателя информации.	- Который уже час? Что-то есть охота. Чайку бы. - Народ от праздности завел привычку трескаться, как сказал Гоголь. Сейчас чайник поставлю. - Ну, мы-то с тобой сегодня ого- го сколько поработали, а праздность ты знаешь что такое? - Догадываюсь. - и что бы ты тогда делала, когда бы праздность наступила? - Даже не представляю. Это ведь учиться надо, праздности-то!

Слово учителя: Итак, мы вспомнили, что такое стиль, что в русском языке выделяют следующие стили речи: разговорный, официально-деловой, научный, публицистический и художественный. Теперь каждой группе я дам задание (в виде карточки), по данным определениям постарайтесь узнать, о каком стиле идет речь. (РАУНД РОБИН)

Задание. Узнайте стили по их характеристикам:

1. Логично (последовательно и аргументировано), беспристрастно, точно (исключая приблизительность) передаётся информация для сообщения знаний.(научный стиль)
2. Точно (исключая двусмысленность), официально, по общепринятому стандарту, в виде документа излагается что-либо. (официально- деловой стиль)
3. Непринуждённо, без особых забот о литературной правильности речи выражается личное отношение к чему-либо или сообщается что-либо в процессе общения людей.(разговорный стиль)
4. Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражается гражданская позиция автора в связи с чем-либо.(публицистический стиль)
5. Опосредованно, через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения как вида словесного искусства повествуется о чём-либо для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя.

(художественный стиль).

(Учащиеся проговаривают ответы на данные задания по кругу один раз, и после определенного времени отвечает один участник группы (1,2,3,4))

Прслушиваются ответы учащихся, верные и неверные ответы обсуждаются, дополняются.

3. Этап повторения(изучения) материала по теме урока.

Слово учителя:

Если вы обратили внимание, на каждом столе лежит **таблица**. Теперь употребляя эту таблицу и вспоминая знания полученные ранее вы должны будете приготовить сообщение об одном из стилей. (Учитель преподносит листочек с названием стилей, один из участников группы вытягивает листочек, и группа готовит сообщение об этом стиле)

Изучение таблицы учащимися. Каждая группа рассказывает об одном из стилей (по выбору учителя) используя таблицу. Для подготовки сообщения каждой группе дается 3-5 мин. (РАУНД РОБИН)

(Учащиеся проговаривают ответы на данные задания по кругу один раз. и после определенной времени отвечает один участник группы (1,2,3,4))

Слово учителя:

Обратите внимание: различные виды текста, как правило, относятся к различным стилям, хотя могут описывать один и тот же объект. Давайте рассмотрим на примере. Предположим, Вам нужно написать текст о стиральной машине. Каким образом Вы можете его написать: (Обсуждение вопросов в группах в течение 1мин, и ответ одного участника. (РАУНД РОБИН)

Вопросы:

- 1.Вы пишете обзор с основными характеристиками (научный стиль)
- 2.Вы пишете продающий текст (разговорный стиль)
- 3.Вы пишете seo-статью для блога (публицистический стиль)
- 4.Вы пишете гипнотический текст (художественный стиль)
- 5.Вы пишете коммерческое предложение (официально-деловой стиль)

4. Этап проверки знаний учащихся.

Каждый из учащихся получает по одному примеру текста. (ОЛ РАЙТ РАУНД РОБИН/ СТЭНД ЭН ШЭА для мозгового штурма)

Задача – определить стиль речи.

1. Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых

изменений в структуре не наблюдается (научный).

2. Невероятное открытие! Житель глухой деревни Эксперименталово изобрел новый препарат, заставляющий куриц нести золотые яйца! Тайна, над которой не одно столетие бились величайшие алхимики мира, наконец, раскрыта нашим соотечественником! Пока от изобретателя никаких комментариев не поступало, он, в данный момент, находится в сильном запое, однако можно однозначно сказать, что открытия таких патриотов, однозначно, стабилизируют экономику нашей страны и укрепят ее позиции на мировой арене как лидера в области добычи золота и производстве золотых изделий на десятки лет вперед (публицистический).

3. Сидорович плохо спал ночью, то и дело, просыпаясь под раскаты грома и сверканье молний. Это была одна из тех ужасных ночей, когда хочется закутаться под одеяло, высунув нос для притока воздуха, и представлять что ты в шалаше в дикой степи за сотни километров до ближайшего города.

Вдруг откуда ни возьмись Сидоровичу по уху проехала ладонь спавшей рядом жены:

– Спи уже, путешественник, – простонала она, сонно причмокивая языком.

Сидорович обиженно отвернулся, надувшись. Он думал о Тайге... (художественный).

4. Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свою искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. и Петрову В.В. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов прямо на месте. И прошу поощрить их в соответствии с условиями коллективного договора ООО «Пример» (официально-деловой).

5. Вы когда-нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно, нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы Луна упала в Тихий Океан, на сколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто? (разговорный)

6. Лейтенант шел по желтому строительному песку, нагретому дневным палящим солнцем. Он был мокрым от кончиков пальцев до кончиков волос, все его тело было усеяно царапинами от острой колючей проволоки и ныло от сводящей с ума боли, но он был жив и направлялся к командному штабу, который виднелся на горизонте метрах в пятистах (художественный).

7. Ёо, чувак! Если ты читаешь этот текст, то врубаешься в тему. Энергия, драйв и скорость – вот что определяет мою жизнь. Я люблю экстрим, люблю острые ощущения, люблю, когда адреналин зашкаливает и сносит башку. Я без этого не могу, чувак, и знаю, что ты меня понимаешь. Мне глубоко по-барабану: скейтборд или паркур, ролики или байк, до тех пор, пока мне есть чему бросить вызов. И это круто! (разговорный)

8. Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии (публицистический).

9. Исходя из результатов экспериментов, которые свидетельствуют о том, что люди сканируют текст и не всегда просматривают веб-страницу целиком, целесообразно воспользоваться принципом перевернутой пирамиды и поместить

вывод в начало текста (научный).

10. Исходя из результатов эксперимента, можно сделать вывод, что простота – залог успеха (научный).

11. Я вынул из ящика стола тяжелые списки романа и черновые тетради и начал их жечь. Это страшно трудно делать, потому что исписанная бумага горит неохотно. Ломая ногти, я раздирал тетради, стоямя вкладывая их между поленьями и кочергой, трепал листы. Пепел по временам одолевал меня, душил пламя, но я боролся с ним, и роман, упорно сопротивляясь, всё же погибал. Знакомые слова мелькали передо мной, они пропадали лишь тогда, когда бумага чернела, и я кочергой яростно добивал их. (художественный)

6. Рефлексия.

Слово учителя:

А сейчас я прошу Вас встать из-за столов и подойти к листу с названием того стиля речи, который Вам понятнее остальных. (Конэрс Углы)

6. Этап подведения итогов урока.

Слово учителя:

Сегодня мы хорошо поработали и смогли выполнить ряд заданий, опираясь на наши знания. Рассмотрели примеры стилей речи во всем их, пусть не богатом, но разнообразии. Для различных ситуаций оптимальными будут различные направления, но, главное, на что стоит обратить внимание при создании текста – язык Вашей аудитории и удобный для нее стиль. Акцент на этих двух параметрах позволяет Вашим текстам читаться на одном дыхании, а, следовательно, повышает Ваши шансы на успешное выполнение поставленной перед текстом задачи.

Давайте ответим на вопросы: зачем нам нужны стили речи?

Почему в языке не может быть один стиль?

7. Домашнее задание. К каким стилям относятся данные жанры речи (заполните таблицу по образцу).

СТИЛЬ				
книжный			разговорный	Стиль художественной литературы
научный	деловой	публицистический		
<i>тезисы</i>	<i>протокол</i>	<i>очерк</i>	<i>реплика</i>	<i>повесть</i>

Диссертация, реферат, отчёт, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, открытое письмо, конспект, докладная, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, диалог, басня, фраза, лозунг, листовка, закон, постановление, анкета, характеристика, ода, сказка, статья, заметка, объявление, договор, указ, речь (выступление).

Стиль	Функция	Особенность	Пример
-------	---------	-------------	--------

Научный (монография, статья, доклад, реферат, аннотация, лекция и др.)	Передача информации и доказательств о ее истинности.	Точность, логичность, недопустимость экспрессивных средств.	Береза 1) Лиственное дерево с белой (реже темной) корой и сердцевидными листьями. (Толковый словарь русского языка.)
Официально-деловой (официальные документы, законы, устав, распоряжение, приказ и др.)	Информация.	Предельная точность, стандартность средств выражения, недопустимость эмоциональной, разговорной лексики.	В целях ознакомления с ассортиментом выпускаемой Вами продукции просим направить нам каталоги женской обуви с указанием размера отпускных цен. Директор Н.В. Петров
Публицистический (газетные и журнальные статьи, материалы радио- и тележурналистики, речи выступающих на митингах, съездах и др.)	Информация и воздействие на слушателя, читателя.	Социальная оценочность, отбор фактов, использование экспрессивных языковых средств.	Акт беспрецедентной жестокости и бесчеловечного отношения к животным проявил житель деревни Эксперименталово, который в своих корыстных целях с особым цинизмом использовал несчастных куриц для создания своего «философского камня».
Художественный Стиль художественной литературы.		Все языковые средства. Художественный стиль – это «акварель» для писателя. Для него характерны образы, краски, эмоции и чувственность.	Сергей толкнул тяжелую дверь. Под его ногой едва слышно всхлипнула ступенька крыльца. Еще два шага – и он уже в саду. Прохладный вечерний воздух был напоен дурманящим ароматом цветущей акации. Где-то в ветвях переливчато и тонко выводил свои трели соловей.
Разговорный (речь)	Характерен для современного Интернета	Разговорный стиль, по сути, стирает границы между автором и читателем. Для него характерна естественность, раскованность, эмоциональность, своя специфическая лексика и подстройка под получателя информации.	- Который уже час? Что-то есть охота. Чайку бы. - Народ от праздности завел привычку трескать, как сказал Гоголь. Сейчас чайник поставлю. - Ну, мы-то с тобой сегодня ого- го сколько поработали, а праздность ты знаешь что такое? - Догадываюсь. - и что бы ты тогда делала, когда бы праздность наступила? - Даже не представляю. Это ведь учиться надо, праздности-то!

Логично (последовательно и аргументировано), беспристрастно, точно (исключая приблизительность) передаётся информация для сообщения знаний.

Точно (исключая двусмысленность), официально, по общепринятому стандарту, в виде документа излагается что-либо.

Непринуждённо, без особых забот о литературной правильности речи выражается личное отношение к чему-либо или сообщается что-либо в процессе общения людей.

Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражается гражданская позиция автора в связи с чем-либо.

Опосредованно, через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения как вида словесного искусства повествуется о чём-либо для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя.

1. Вы пишете обзор с основными характеристиками (научный стиль)

2.Вы пишете продающий текст (разговорный стиль)

3.Вы пишете seo-статью для блога (публицистический стиль)

4.Вы пишете гипнотический текст (художественный стиль)

5.Вы пишете коммерческое предложение (официально-деловой стиль)

1. Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.

2. Невероятное открытие! Житель глухой деревни Эксперименталово изобрел новый препарат, заставляющий куриц нести золотые яйца! Тайна, над которой не одно столетие бились величайшие алхимики мира, наконец, раскрыта нашим соотечественником! Пока от изобретателя никаких комментариев не поступало, он, в данный момент, находится в сильном запое, однако можно однозначно сказать, что открытия таких патриотов, однозначно, стабилизируют экономику нашей страны и укрепят ее позиции на мировой арене как лидера в области добычи золота и производстве золотых изделий на десятки лет вперед.

3. Сидорович плохо спал ночью, то и дело, просыпаясь под раскаты грома и сверканье молний. Это была одна из тех ужасных ночей, когда хочется закутаться под одеяло, высунув нос для притока воздуха, и представлять что ты в шалаше в дикой степи за сотни километров до ближайшего города.

Вдруг откуда ни возьмись Сидоровичу по уху проехала ладонь спавшей рядом жены:

– Спи уже, путешественник, – простонала она, сонно причмокивая языком.

Сидорович обиженно отвернулся, надувшись. Он думал о Тайге...

4. Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свою искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. и Петрову В.В. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов прямо на месте. И прошу поощрить их в соответствии с условиями коллективного договора ООО «Пример».

5. Вы когда-нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно, нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы Луна упала в Тихий Океан, на сколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?

6. Лейтенант шел по желтому строительному песку, нагретому дневным палящим солнцем. Он был мокрым от кончиков пальцев до кончиков волос, все его тело было усеяно царапинами от острой колючей проволоки и ныло от сводящей с ума боли, но он был жив и направлялся к командному штабу, который виднелся на горизонте метрах в пятистах.

7. Ёо, чувак! Если ты читаешь этот текст, то врубаешься в тему. Энергия, драйв и скорость – вот что определяет мою жизнь. Я люблю экстрим, люблю острые ощущения, люблю, когда адреналин зашкаливает и сносит башку. Я без этого не могу, чувак, и знаю, что ты меня понимаешь. Мне глубоко по-барабану: скейтборд или паркур, ролики или байк, до тех пор, пока мне есть чему бросить вызов. И это круто!

8. Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии.

9. Исходя из результатов экспериментов, которые свидетельствуют о том, что люди сканируют текст и не всегда просматривают веб-страницу целиком, целесообразно воспользоваться принципом перевернутой пирамиды и поместить вывод в начало текста.

10. Исходя из результатов эксперимента, можно сделать вывод, что простота – залог успеха

11. Я вынул из ящика стола тяжелые списки романа и черновые тетради и начал их жечь. Это страшно трудно делать, потому что исписанная бумага горит неохотно. Ломая ногти, я раздирал тетради, стоя на коленях, вкладывая их между поленьями и кочергой, трепал листы. Пепел по временам одолевал меня, душил пламя, но я боролся с ним, и роман, упорно сопротивляясь, всё же погибал. Знакомые слова мелькали передо мной, они пропадали лишь тогда, когда бумага чернела, и я кочергой яростно добивал их.

К каким стилям относятся данные жанры речи (заполните таблицу по образцу).

СТИЛЬ				
книжный			разговорный	Стиль художественной литературы
научный	деловой	публицистический		
<i>тезисы</i>	<i>протокол</i>	<i>очерк</i>	<i>реплика</i>	<i>повесть</i>

Диссертация, реферат, отчёт, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, открытое письмо, конспект, докладная, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, диалог, басня, фраза, лозунг, листовка, закон, постановление, анкета, характеристика, ода, сказка, статья, заметка, объявление, договор, указ, речь (выступление).

Разговорный

***Официально-
деловой***

Научный

Публицистически

й

Художественный