**Эссе «Моя педагогическая идея»**

**Учитель физической культуры**

**Прохоровская ООШ СП МАОУ Южно-Дубровинской СОШ**

**Ульянов Алексей Андреевич**

«*Обучать — значит вдвойне учиться. Детям нужны не поучения, а примеры»*

*Ж.Жубер*

Я учитель XXI века, эпохи, когда идут глобальные перемены - обновление содержания образования, появления новых стандартов преподавания и компетенций педагогов, обновления мира в целом. Меняется не только образование, принципы и правила, меняются и дети. И это время, выпавшее нам, сложно назвать простым,- нелегко жить в эпоху перемен, а особенно готовить для этой жизни своих учеников,- будущих созидателей всего нового. Очень легко обычному учителю, особенно молодому, затеряться в этой суете быстро меняющихся событий, нужно постоянно проявлять смекалку, фантазию и находчивость, для того чтобы выделится и выжить в нынешнее время.

В этом быстро меняющемся мире, как остаться для ученика в первую очередь учителем-наставником, тем учителем, которого он будет уважать, и слушать, к которому пойдет за советом, учителем с большой буквы? Как не потерять интерес ребенка к учителю и его предмету?

Учитель - это проводник в мир новых и полезных знаний и умений. Молодой учитель - это не просто человек, который обучает. Для молодого педагога его ученики - это чистый холст: заполняя его красками-знаниями, учитель и себя наполняет знаниями, опытом, идеями, вдохновением.

На непростом пути педагога появляется много препятствий и противоречий. Одно из таких противоречий, наиболее важное, по моему мнению: противоречие между необходимостью отбора лучших людей для работы в системе образования и невозможностью их привлечения для образовательной деятельности. В этом противоречии рассматривается низкий социальный статус учителя. В первую очередь, имидж учителя складывается средствами массовой информации. Как быть авторитетом в глазах ребенка, если со всех сторон учитель трактуется, как человек, который прислуживает детям, родителям и вообще обществу в целом. Авторитет учителя снижается, и завоевать его снова очень тяжело. Большинство творческих людей, способных обучать и завоевать престиж в глазах детей не идут в школу из-за негативного отношения общества к профессии учителя.

В школе я работаю совсем недавно (два года), и за этот короткий срок, несмотря ни на что, мне не приходила в голову мысль «зачем я пошёл работать учителем?». Я не жалею о своём выборе. Став учителем физической культуры, я в первую очередь попытался стать для учеников наставником и тем человеком, к которому можно прийти как с радостью, так и с бедой и найти понимание в самых щепетильных ситуациях.

Я создаю условия для раскрытия индивидуальных способностей ребенка, для самореализации в учёбе и в иной социально значимой деятельности, формируя умение разбираться в себе и в окружающем мире. Это и является решением проблемы авторитета учителя в глазах ребенка. На уроках физической культуры я выстраиваю работу так, чтобы ученики понимали, что занятия физкультурой – это не только игры и соревнования, это способ развить себя физически, стать сильным и уверенным в себе, быть достойным гражданином своей Родины. Свою идею я реализую с помощью внеурочных занятий в военизированном отряде «Юнармия».

Привить ученикам любовь к спорту мне помогают совместные тренировки с детьми: пробежки на свежем воздухе, военизированная подготовка, походы в лес и на озеро, лыжные переходы зимой. В первую очередь, такие занятия помогают раскрыть потенциал каждого ребенка. Формируется гражданская позиция учащихся, понимание, что такое поддержка и взаимовыручка, ответственность, инициативность и самостоятельность. Также повышается интерес учащихся и к учителю в целом. Важной задачей реализации моей идеи так же является участие в соревнованиях и военно-спортивных играх. Всё это открывает перед учениками широкие возможности для саморазвития.

Я работаю в школе всего 2 года, я многому научился, но в первую очередь многому научили меня дети! Для меня учитель – это не просто профессия, это призвание, это состояние души. Каждый день я совершенствуюсь, изучаю новые технологии и подходы, для того, чтобы снова и снова удивлять учеников. Но любая, даже самая эффективная, технология мертва, если в неё не вдохнуть живую душу учителя и его личный творческий потенциал. Так давайте будем теми учителями, которые беспристрастно отдают свою душу ученикам, и мы получим то поколение детей, которым сможем гордиться.