Администрация Армизонского муниципального округа
МАОУ ЮЖНО - ДУБРОВИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ул.Береговая дом 8 с. Южно-Дубровное, Армизонский район, Тюменская область 627234 тел. (834547) 37-2-68, факс (834547) 37-2-68

РАССМОТРЕНО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДЕНО**
на заседании ШМО	Заместитель директора по	Приказом директора школы
«31» 08 2026г.	ВР /Яковлева К.А./	№140-ос «31» 08 2026г.
Протокол № 1	«31» 08 2026г.	/Колодочко А.С./

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Швейная мастерская»

Направленность: Техническая
Уровень: Базовый
Возраст обучающихся: 8-14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):
Колтышева Любовь Вячеславовна

Педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**Комплекс основных характеристик программы**		
	1.1.	**Пояснительная записка**	
		Направленность программы	
		Актуальность, педагогическая целесообразность и новизна программы	
		Отличительные особенности программы	
		Адресат программы	
		Объём и срок освоения программы	
		Формы обучения	
		Особенности организации образовательного процесса	
		Режим занятий	
	1.2.	**Цель и задачи программы**	
	1.3.	**Содержание программы**	
		Учебно-тематический план (1 год обучения)	
		Содержание программы (1 год обучения)	
	1.4.	**Планируемые результаты**	
2	**Комплекс организационно-педагогических условий**		
	2.1.	**Календарный учебный график.**	
		Календарный учебный график (1 год обучения)	
	2.2.	**Условия реализации программы**	
		Материально-техническое обеспечение	
		Кадровое обеспечение	
	2.3.	**Формы аттестации**	
		Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
		Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
	2.4.	**Оценочные материалы**	
	2.5.	**Методические материалы**	
		Особенности организации образовательного процесса	
		Методы обучения и воспитания	
		Формы организации образовательного процесса	
		Формы организации учебного занятия	
		Педагогические технологии	
		Алгоритм учебного занятия	
		Дидактические материалы	
	2.6.	**Список литературы**	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейная мастерская» имеет **художественную направленность**. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

Программа «Швейная мастерская» способствует эстетическому воспитанию воспитанников, расширению их кругозора, профессиональной ориентации на профессии швейного производства. Немаловажным является то, что при выполнении швейных работ (особенно ручных и с мелкими деталями) у учащихся воспитывается аккуратность, усидчивость, что способствует улучшению учебной деятельности в целом. На занятиях уделяется большое внимание вопросам культуры одежды. Обучающиеся знакомятся с навыками шитья, с направлениями в современной моде. В результате обучения дети получают знания о разновидностях тканей, учатся подбирать фасоны изделий в соответствии с тканью, разрабатывают эскизы моделей и создают свои индивидуальные творческие изделия.

По степени авторства программа является модифицированной, при составлении программы были использованы следующие материалы:

Актуальность программы обусловлена задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования, в ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Программа предоставляет обучающимся возможность самим создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ кройки и шитья, декоративно-прикладного искусства, развивать свои креативные способности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствующим формированию культуры творческой личности, приобщению обучающихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развитие их творчества с учётом способностей и интересов детей, и освоение ими художественного опыта прошлого. В совместной деятельности с педагогом обучающиеся учатся любить окружающий мир, развивают способность к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке, создают прекрасное своими руками.

ДООП «Швейная мастерская» способствует развитию способности обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т.е.

активному присвоению нового социального опыта. Обучающийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение целого процесса создания проекта.

Целесообразность данной программы в том, что она помогает раскрывать творческий потенциал учащегося, его возможности и таланты на основе заинтересованности, обеспечивает развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение необходимых условий для личностного развития и профессионального самоопределения. Таким образом, комплексный подход, объединяющий учебную и воспитательную деятельность, позволяет создать развивающую этнокультурную среду для учащихся.

Отличительные особенности программы.

В процессе реализации программы «Швейная мастерская» осуществляется межпредметная связь: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса. Особенность данной образовательной программы заключается в том, что подача материала, использование форм и методов работы основано на практическом опыте педагога. За время педагогической деятельности по обучению моделированию и конструированию одежды отобраны наиболее эффективные формы организации деятельности детей, способствующие повышению результативности программы: от простого в исполнении изделия (броши, браслеты, сумочки, чехлы для сотовых телефонов и т. д.) до сложного.

Адресат программы: обучающиеся 11-15 лет. Программа может быть адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. Для данной категории учащихся создаются определённые условия, с учётом их индивидуальных особенностей, при этом учащиеся зачисляются в общую учебную группу.

Количество обучающихся в группе: оптимальное количество детей в учебной группе 12 человек. Обучающиеся работают в группе, поэтому требуется постоянный контроль и внимание со стороны учителя. Большое внимание необходимо уделять на занятии правилам техники безопасности, так как обучающиеся пользуются травма опасными инструментами и приспособлениями.

Набор осуществляется без предварительного отбора и предъявления требований к имеющимся знаниям у ребёнка, по заявлению родителя (законного представителя).

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Объём программы: 68 часов.

Режим занятий: 1 час в неделю - 1 раз в неделю по 2 часа, предусмотрен перерыв 10 минут в конце каждого учебного часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут.

Формы обучения: очная, возможно применение дистанционных технологий обучения для консультирования обучающихся при работе над творческими работами и проектами в учебном профиле Сферум, макс в VK Мессенджере.

Форма организации образовательной деятельности – групповая, фронтальная; аудиторная и внеаудиторная.

Уровень освоения программы: базовый.

Язык реализации программы: русский.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся с детьми разного возраста в разновозрастных группах, а также индивидуально - с отстающими детьми. Состав группы постоянный, не изменяется на протяжении всего срока реализации программы (за исключением, если дети выбывают из группы).

Условия реализации программы: программа реализуется в сетевой форме с использованием ресурсов сторонней организации (Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа», с. Волконское Козельского района Калужской области).

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей на основе освоения ими различных техник декоративно-прикладного творчества, связанным с пошивом из ткани.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с новыми терминами и понятиями, основными законами композиции и цветоведения, с комплексной техникой безопасности;
- научить традиционным и свободным приёмам шитья, используя разные техники пошива;
- обучить основам моделирования, конструирования и технологии, последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить детей различным техникам декоративно-прикладного творчества, практическим навыкам и приёмам изготовления и декорирования изделий, предметов быта;
- формировать у обучающихся теоретические знания и практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества;

развивающие:

- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- формировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- развивать индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;

воспитательные:

- организовывать творческое общение в процессе обучения;
- воспитывать умение работать в коллективе.

1.3. Содержание программы.
Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, модулей.	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	-	
2.	Материаловедение	6	1	5	Наблюдение беседа
3.	Ручные швейные работы	10	5	5	Выставка творческих работ
4.	Швейная машина	9	3	6	Наблюдение, зачет
5.	Лоскутное шитье	14	4	10	Выставка творческих работ
6.	Аппликация из ткани	14	4	10	Выставка творческих работ
7.	Пошив, ремонт одежды	10	2	8	Наблюдение беседа
8.	Промежуточный и итоговый контроль	2	-	2	Выставка творческих работ
	Итого:	**68**	**22**	**46**	

Содержание учебно-тематического плана

1. **Вводное занятие (3 ч.)**

Задачи работы творческого объединения. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными учащимися объединения. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

2. **Материаловедение (6 ч.)**

Теоретические знания: Виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение нитей основы и утка. Краткие сведения о профессиях ткацкого и швейного производства.

Практические занятия. Подбор тканей по виду, цвету, назначению. Определение в образцах тканей нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон.

3. **Ручные швейные работы (10 ч.)**

Теоретические знания: Терминология ручных работ. Организация рабочего места. Техника безопасности при ручных работах.

Виды ручных швов: «Шов вперед иголку», «Шов назад иголку», «Петельный шов», «Шов козлик». Копировальные стежки – силки, прокладочные стежки, стежки ручной сборки, сметочные стежки. Виды накладного шитья.

Практические занятия. Приемы выполнения ручных стежков и строчек. Выбор отделки. Подбор ткани для отделки.

4. **Швейная машина (9 ч.)**

Теоретические знания: Устройство швейной машины. Подготовка швейной машины к работе. Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила техники безопасности. Приемы выполнения машинных строчек.

Практические занятия. Упражнения в работе на швейной машине. Заправка нижней и верхней нитей. Регулировка длины стежка. Выполнение закрепок. Намотка ниток на шпульку.

5. **Лоскутное шитье (14 ч.)**

Теоретические знания: История лоскутного шитья. Цвет, цветовые сочетания. Особенности технологии изготовления изделий в различных техниках «Квадрат», «Треугольник», «Полоска».

Практические занятия. Подбор и подготовка материалов, шаблоны, раскрой лоскутов, соединение деталей в различных техниках.

6. **Аппликация из ткани (14 ч.)**

Теоретические знания: История аппликации из ткани, виды аппликаций. Техники выполнения.

Практические занятия. Составление эскизов, подбор тканей и фурнитуры, создание вариативных аппликаций.

7. **Пошив и ремонт одежды (10 ч.)**

Теоретические знания: Пошив одежды. Виды ремонтов одежды.

Практические занятия. Подбор техники исполнения ремонта, фурнитуры, обработки срезов.

8. **Промежуточный и итоговый контроль (2 ч.)**

Практика: выставка творческих работ обучающихся *(подготовка работ, оформление выставки)*.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

к концу освоения программы, обучающиеся будут **знать**:

- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы;
- иметь представление о техниках и приемах декоративной работы с тканью;
- способы декорирования изделий;
- иметь представление об этапах работы над мини-проектом.

будут **уметь**:

- выполнять правила техники безопасности;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- декорировать изделия;
- выполнять изделия из лоскута;
- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы развития интереса к практической деятельности, желание создавать продукт своими руками;
- умение использовать собственную фантазию для создания образа изделия;
- эмоционально-ценностное отношение к художественной культуре;
- трудолюбие, бережное и ответственное отношение к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию;
- навык самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование учебных действий:

- выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- планировать свои действия при изготовлении работы;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема программы	Виды и формы контроля
1-3	09.09 09.09 16.09	3	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Вводное
2. Материаловедение (6 часа)				
4	16.09	1	Виды и свойства тканей	Практическое задание
5	23.09	1	Виды и свойства тканей	Наблюдение
3. Ручные швейные работы(18)				
6	23.09	1	Общие сведения об инструментах и приспособлениях, оборудование рабочего места.	Наблюдение, практическое задание
7	30.09	1	Терминология ручных работ, наглядные пособия	Самостоятельная работа
8	30.09	1	Изготовление образцов: -сметочные и копировальные стежки, швы «назад иголка», «через край» ,потайные стежки, тамбурный шов.	Выставка детского творчества
9	07.10	1	Самостоятельная работа по пройденному материалу	Коллективный анализ работ
10-11	07.10 14.10	2	Накладное шитье. Виды.	Наблюдение
12-13	14.10 21.10	2	Способы выполнения накладного шитья.	Наблюдение, выставка детского творчества
4. Швейная машина (9 часов)				
14-15	21.10 11.11	2	Устройство швейной машины	Творческое задание
16-17	11.11 18.11	2	Работа на швейной машине	Наблюдение
18-19	18.11 25.11	2	Изготовление образцов машинных строчек.	Практическая работа
5. Лоскутное шитье (24 часа)				
20-21	25.11 02.12	2	.История лоскутного шитья.	Вводное

22-23	02.12 09.12	2	Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков. Техника «Квадрат»	Практическая работа
24-25	09.12 16.12	2	Орнамент. Техника «Треугольник» Изготовление изделия в технике «Треугольник»	Наблюдение
26-27	16.12 23.12	2	Промежуточная аттестация	
28-29	23.12 30.12	2	Изготовление изделия в технике «Полоска»	Практическая работа
30-31	30.12 13.01	2	Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление сувенира из лоскутов	Наблюдение
32-33	13.01 20.01	2	Изготовление изделия со спиральным узором. Изготовление сувенира из лоскутов	Практическое задание
34-35	20.01 27.01	2	Изготовление изделия в технике «Уголки»	Самостоятельная работа
36-37	27.01 03.02	2	Выполнение стежки. Машинная стежка.	Практическое задание
6. Аппликация из ткани (24 часа)				
38-39	03.02 10.02	2	Введение. Материалы, инструменты.	Наблюдение.
40-41	10.02 17.02	2	История аппликации из ткани. Виды аппликации.	Наблюдение
42-43	17.02 24.02	2	Понятие о композиции. Орнамент. Природа цвета.	Наблюдение
44-45	24.02 03.03	2	Составление эскизов. Подбор материалов. Создание аппликации «Котик»	Выставка детского творчества
46-47	03.03 10.03	2	Создание аппликации «Бабочка»	Самостоятельная работа
48-49	10.03 17.03	2	Создание аппликации «Кораблик»	Практическое занятие
50-51	17.03 24.03	2	Создание аппликации «Цветы»	Самостоятельная работа
52-53	24.03 07.04	2	Создание аппликации «Дерево»	Самостоятельная работа
7. Пошив и ремонт одежды (22часа)				
54-55	07.04 14.04	2	Ремонт одежды при помощи заплаток. Виды заплаток.	Наблюдение
56-57	14.04 21.04	2	Виды пришивания молний. Замена молнии в одежде.	Самостоятельная работа

58-59	21.04 28.04	2	Обработка срезов деталей. Подгибка Обработка срезов деталей. Строчка зигзаг.	Практическая работа
60-61	28.04 05.05	2	Обработка срезов деталей «косой» бейкой.	Практическая работа
62-63	05.05 12.05	2	Подшив брюк. Подшив юбки. Пошив изделия.	Самостоятельная работа
64-65	12.05 19.05	2	Пришивание пуговиц, кнопок. Пошив изделия.	Практическое задание
66-67	19.05 24.05	2	Пошив изделия .Ремонт одежды на выбор.	Практическое задание

68	24.05	1	Итоговый контроль	

2.2. Условия реализации программы.

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально – технического обеспечения:

- наличие класса
- качественное освещение в дневное и вечернее время в соответствии с нормами СанПин 2.4.4.1251-03

Материально-техническое оснащение занятий включает в себя:

- учебный кабинет;
- рабочие столы, стулья;
- ноутбуки –4 шт. интерактивная панель;
- гладильная доска, утюг, раскройный стол, манекен -1 шт. нитки, иголки, портняжные мелки, ножницы, бытовые швейные машинки 4 шт
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, клей, и т.д.;
- рабочая коробка ребенка (РКР), в которую входят следующие инструменты и иглы: ножницы, сантиметровая лента, кисточка для клея, шариковая ручка, небольшие отрезки хлопчатобумажной ткани, материалов (фетр, кожа, мех, поролон, синтепон, полиэтилен) циркуль, конверт для хранения вырезанных деталей и другие предметы, необходимые для реализации программы на каждом конкретном этапе.
- шаблоны;
- таблицы;
- методический материал.

Создание и накопление методического материала позволит результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес обучающегося, опыт руководителя, качество сырья, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Кадровое обеспечение программы

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы. Согласно учебно-тематическому плану это:

- зачёт;
- творческая работа;
- выставка;
- конкурс;
- самостоятельная работа.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Готовая работа;
- Диплом;
- Анкеты;
- Тесты;
- Фото;
- Свидетельство (сертификат);
- Творческая книжка обучающегося.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- участие в творческих конкурсах,
- выставка творческих работ,

Выставки могут быть:

- однодневные (проводится в конце каждого задания с целью обсуждения);
- постоянные (проводятся в помещении, где работают дети);
- тематические (по итогом изучения разделов, тем);
- итоговые (в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей).

- портфолио;

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

- диагностическая карта;
- защита творческих работ;
- самостоятельная работа;
- праздник.

2.4. Оценочные материалы

Диагностика знаний, умений и навыков (ЗУН) обучающихся – важный этап в работе с детьми, поскольку является показателем результата работы педагога. Динамика роста ЗУНов напрямую зависит от уровня педагогического мастерства педагогов. Необходимо только выделить параметры, по которым будет производиться оценка уровня обученности ребёнка и разработать тестовые задания по направлению деятельности.

Основные формы тестовых заданий

1. Задание с выбором ответа из некоторого числа предложенных:

а) с бинарным ответом – указывается верное или неверное высказывание (полное или неполное) и требуется выбрать ответ (да, нет);

б) с многовариантным выбором ответов – задание сопровождается 4 – 5 вариантами ответов, 1 из которых является правильным;

2. Задание со свободно конструируемым ответом (вопрос-ответ; дополнить высказывание; выполнить схему);

3. Задание с ответом, конструируемым на основе заданных элементов:

а) соотнесение терминов и понятий;

б) дополнить уже готовый ответ.

Любое тестовое задание должно дополняться сопроводительными материалами: инструкцией по применению; ранжированием по возрастам и уровням обученности; рекомендацией по обработке результатов.

2.5. Методические материалы

Образовательный процесс по программе производится очно.

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей детей, возрастных и психофизиологических способностей детей и подростков, с учетом специфики изучения данного учебного предмета, направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий.

Алгоритм учебного занятия

Почти все занятия строятся по одному алгоритму:

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
• повторение терминов;
• повторение действий прошлого занятия;
• повторение правил техники безопасности работы с инструментами.
3. Введение в новую тему:
• показ образца;
• рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, отделка готового изделия);
• повторение правил техники безопасности.
4. Практическая часть:
• показ учителем процесса изготовления поделки;
• вербализация учащимися некоторых этапов работы («Что здесь делаю?»);
• самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карте;
• оформление, отделка изделия, приклеивание ее на фон или в композицию;
• анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

2.6. Список литературы

Список литературы, используемой педагогом:

1. Бланк А. Ф., Фомина З М. Практическая книга по моделированию женской одежды:Рекомендована экспертным советом по профессиональному образованию Российской Федерации в качестве учебного пособия для профессиональных учебных заведений. — М:

Легпромбытиздат, 1992 — 256 с.

2. Егорова Р. И., Монастырская В. П. Учить шить: Книга для учащихся среднего школьного возраста. — М.: Просвещение, 1989 — 160 с.

3. Екшурская Т. Н., Юдина Е. Н., Белова И. А, Конструирование. Технология пошива. Отделка. — СПб.: Лениздат, 1992 — 448 с.

4. Коршунова Т. Т. Костюм в России XVIII – начала XX века из собраний государственного Эрмитажа. СПб.: Лениздат, Художник РСФСР, 1979 —282 с.

5. Полная энциклопедия женских рукоделий. — Ташкент: ККЖИ «Правда Востока», 1993

6. Туруханова А. Т. Справочник молодого швейника: Для учащихся профессиональных учебных заведений и лиц, обучающихся на производстве.— М.: Высшая школа, 1993.—431 с.

Список литературы для обучающихся:

1. Кочанова Н. П. Фантазия и ваших рук творенье. — Петрозаводск: Карелия, 1997

2.Коммисаржевский Ф. История костюма. — Минск: Литература, 1998 — 495 с.

3. История моды. Я познаю мир. Детская энциклопедия история моды. — М.: Аст, 1998 —

493 с.

4. Бардина Р. А. «Зеленая» косметика. Одежда и мода. Аст Олимп, 1996

5. Терешкович Т. А.. Словарь моды (терминология, история, аксессуары). — Хэлтон, 1995 — 459с.

6. Ерзенкова Н. В. Свой дом украшу я сама. — СПб.,1995. — 332

7 .Л.В. Орлова. Азбука моды. - М., Просвещение, 1989

8. А. Сорина. Тайны и секреты женской одежды. - Ростов-на-Дону, «Феникс», 1999

9. И.В. Ерзенкова. Искусство красиво одеваться. - Рига, ИМПАКТ, 1992

10. Р.И. Егорова и др. Учись шить. - М., Просвещение, 1989

11. Н. Пузанова. В городе тысячи радуг. - Алма-Ата, Опор, 1990

12. «Бабушкины уроки» АО ИППК 1997

13. Н.Л. Горяева, О.В. Островская. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, -М., 2001

14 Л.П. Гримак. Общение с собой, - М.. 1991

15. И.А. Дворкина. Батик. Горячий. Холодный. Узелковый. - М., 2000