

**Анализ  
мониторинга функциональной грамотности обучающихся 5-9 классов  
МАОУ Южно-Дубровинской СОШ**

С 03 октября по 26 апреля 2024 года, учителями МАОУ Южно-Дубровинской СОШ был проведен мониторинг по определению уровня сформированности креативного мышления обучающихся 5-9 классов. Результаты представлены в таблицах:

Количество школ, принявших участие в мониторинге (%)	Количество человек					Количество учителей, принявших участие в проведении мониторинга
100% (1)	5-х	6-х	7-х	8-х	9-х	10
	1	8	2	9	5	

Всего 25 обучающихся с 5-9 класс, приняли участие в мониторинге по определению уровня сформированности креативного мышления, что составляет 100 %.

Результаты диагностических работ показали следующие результаты:

Класс/Уровень	Недостаточный	Низкий	Средний	Высокий
5	-	-	1/100%	-
6	-	1/12,5%	2/25%	5/62,5%
7	-	-	2/100%	-
8	-	1/11%	5/56%	3/33%
9	-	4/80%	1/20%	-
<b>итого</b>	-	<b>6/24%</b>	<b>11/44%</b>	<b>8/32%</b>

Из таблицы видно, что в основном обучающиеся имеют средний и высокий уровень сформированности креативного мышления.

Обучающиеся, показавшие низкий уровни (24%) сформированности креативного мышления, как правило связано с недостаточной сформированности у обучающихся способности использовать (переносить) имеющиеся предметные знания и умения при решении задач, приближенных к реальным ситуациям, а также невысокий уровень овладения общеучебными умениями – поиска новых или альтернативных способов решения задач.

**Результат оценивания креативное мышление**

Классы	Критерии (кол-во человек / %, выполнивших задание)				
	Количество человек, принявших участие в исследовании	Выдвижение разнообразных идей	Выдвижение креативной идеи	Оценка и отбор креативной идеи	Доработка идеи
5	1	1	1	1	0
6	8	8	8	8	8
7	2	1	2	0	1
8	9	5	7	8	8
9	5	3	5	5	4
<b>Итого</b>	<b>25</b>	<b>18/72%</b>	<b>23/92%</b>	<b>22/88%</b>	<b>21/84%</b>

Из таблицы видно, что обучающиеся 6 класса 100 процентов справились с работой.

### **Наибольшие затруднения вызвали задания:**

**5 класс.** Трудными оказались задания, направленные на доработку креативных идей.

**7 класс.** Трудными оказались задания, направленные на оценку и отбор креативной идеи.

**8 класс.** Сложными оказались задания на выдвижение разнообразных и креативных идеи.

**9 класс.** Сложными оказались задания на выдвижение разнообразных идей и доработку идеи.

### **Общие выводы:**

Всего с мониторинге сформированности уровня креативного мышления приняли участие 25 обучающихся с 5-9 класса, что составляет 100 процентов.

Результаты выполнения диагностических работ демонстрируют, что 100 % обучающихся 6 класса владеют компетенциями сформированности уровня креативного мышления; большинство обучающихся 5,7-9 класса владеют компетенциями 44% показали средний уровень и 32% высокий уровень сформированности креативного мышления, но есть обучающиеся, которые показали низкий уровень (24%) сформированности креативного мышления (12,5 % обучающихся из 6 класса, 11% обучающихся из 9 класса, 80% обучающихся из 9 класса). Результаты выполнения работы показывают, что наиболее успешно обучающиеся справляются с заданиями, проверяющими умения выдвигать и дорабатывать креативных идей.

### **По результатам диагностики можно рекомендовать:**

1. В рамках преподавания учебных предметов и занятий внеурочной деятельности увеличить долю заданий, направленных развитием позитивных стратегий поведения в различных ситуациях (умение читать, анализировать и понимать ситуацию); включать учебный процесс задания на выдвижение разнообразных идей.

2. На уроках обществознания (и других учебных предметов) целесообразно использовать открытые банки заданий, предназначенных для формирования и оценки креативного мышления, а также продолжить поиски новых методов и форм обучения актуальных при выполнении данных заданий.

Заместитель директора по УВР

С.Г. Михайлова